



# SEMANA SANTA

A.A. Carazo

# BUJALANCE

2024

Declarada de interés TURÍSTICO  
Nacional de ANDALUCIA





# Miercoles de Ceniza

A.A.Carazo

Bujalance 2024  
Cuaresma

Imposición de la ceniza 14 febrero 2024 a las 9,00 Convento de S. Jose y Sta. Teresa  
y 19,30 Iglesia San Francisco de Asís



# SEMANA SANTA

Revista de la Agrupación de Hermandades y Cofradías  
Excmo. Ayuntamiento de Bujalance  
Excm. Diputación Provincial de Córdoba



Excmo. Ayuntamiento  
de Bujalance

**Nº 30 - CUARESMA 2024**

## STAFF

### Coordinadora de la revista:

Magdalena Flores Gómez

### Fotografías:

A.A. Carazo  
Manuel Ángel Correas Coca  
Clara Serrano  
Antonio Pavón García

### Colaboradores:

Magdalena Flores Gómez  
Francisco Roldán Fernández  
Elena Alba Castro  
Antonio Pavón García  
Inmaculada León Acuña  
M<sup>a</sup> Teresa Castro Rubiano  
Lucía Nieto Morales  
Luis Cañas Jiménez  
Gaspar Vinos Fernández  
Francisco Javier Duque Guerrero  
Manolo Martínez Jiménez  
Balbina Carrasco Manzano  
M. Leonor Jiménez Ortega  
Francisco José Ortega  
Juan Vargas del Prado  
Francisco de Borja Luque Muriel  
Manuel Ángel Correas Coca  
María Rosario García Ortiz  
Laura Cerrillo Ortiz  
Rosa Morente Montero  
Clara Serrano  
M<sup>a</sup> Araceli Lavirgen Castro  
Fernando Lavirgen Castro  
José González Palma  
Antonia Castillejo Moya

### Diseño y maquetación:

Patricio Manzano Girón

### Imprime:

Excm. Diputación de Córdoba

### Depósito legal:

### Portada:

Ntro. Padre Jesús Resucitado  
**Foto:** A.A. Carazo

# Contenidos

- 7 | **Editorial.**
- 11 | **Saluda de la Presidenta de la Agrupación de Hermandades y Cofradías.**
- 13 | **Saluda del Párroco.**
- 15 | **Saluda de la Alcaldesa.**
- 17 | **Saluda del Concejal de Cultura.**

## 20 | Actividades Agrupación

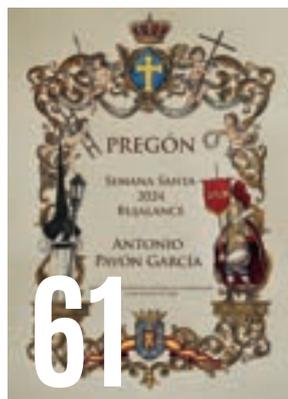
- 23 | **Memoria 2023.**
- 27 | **Presentación Cartel Glorias 2023.**
- 31 | **Presentación Cofrade Ejemplar 2024.**
- 33 | **Cofrade Ejemplar 2024.**
- 35 | **Presentación Cartel Semana Santa 2024.**
- 36 | **Presentación Cartel Semana Santa Chiquita 2024.**

## 38 | Nuestras Cofradías

- 40 | **La fraternidad.**
- 43 | **Presentación Cartel San Roque 2023.**
- 44 | **Grupo parroquial, novedades de 2023...**
- 47 | **Peregrinos de Esperanza.**
- 49 | **Reflexión sobre la cuaresma y Semana Santa.**
- 51 | **La muy Ilre y Venerable Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores.**
- 55 | **75 Aniversario Soledad.**

"Semana Santa" no se hace responsable de las opiniones vertidas en los comentarios, artículos de opinión, imágenes, poesías, etc, en definitiva, material de texto o gráfico enviado por los colaboradores voluntarios. Así, como pedir disculpas por los fallos, errores u omisiones que se hayan podido producir en esta revista.





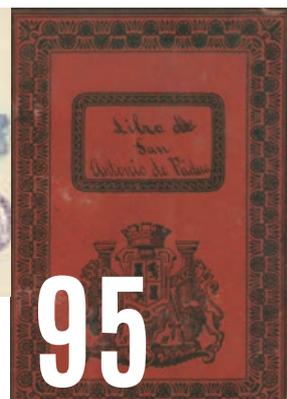
61



86



92



95

## 58 | Pregón Semana Santa 2024

- 61 | Presentación.
- 65 | Pregón.

## 86 | Itinerarios

- 88 | Itinerarios.

## 90 | Nuestra Historia

- 92 | Una pincelada sobre Bujalance, y su Semana Santa, a mediados del siglo XVIII: La Cofradía de Ntro. Padre Jesús.
- 95 | Asociación del pan de los pobres de San Antonio de Bujalance.

## 100 | Pregón Inmaculada del Voto

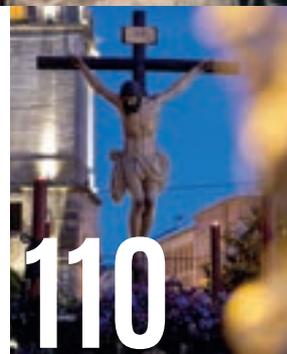
- 101 | Presentación.
- 104 | Pregón.

## 108 | Artículos

- 110 | El sermón de las siete palabras.
- 112 | Peregrinación a Tierra Santa. Cuaderno de Bitácora. Agosto 2023.
- 123 | Jesús Nazareno.
- 124 | Sobre la resurrección de Jesús.
- 127 | Carta de agradecimiento a una Cofrade Ejemplar.
- 129 | De suma importancia.
- 131 | Una lucha justa contra el Cambio Climático. También depende de ti.



104



110



112



123



127



129





a.a.carazo

## Editorial

Agrupación de Hermandades y Cofradías de Bujalance

# 30 ANIVERSARIO Revista SEMANA SANTA BUJALANCE

De nuevo nos encontramos a las puertas de otra Semana Santa. Entre todas las semanas del año, esta es la más importante para los cristianos. Serán siete intensos días que darán comienzo con el Domingo de Ramos y culminarán con el Domingo de Resurrección en los que viviremos los momentos de la Pasión, la Muerte y la Resurrección de Jesucristo.

Aquí llegamos tras haber vivido una intensa Cuaresma plagada de cultos y actos religiosos de nuestras Hermandades de Pasión, que nos han permitido prepararnos para la llegada de nuestra Semana Santa. Es tiempo para dedicar a la oración y reflexionar sobre Jesucristo y los momentos del Triduo Pascual, pues Jesús, en su infinita misericordia, decide tomar el lugar de los hombres y recibir el castigo para liberar a la humanidad del pecado. Ahora es el momento de corresponderle a Él meditando sobre nuestras acciones y los cambios que debemos realizar en nuestra vida para acercarnos más a Dios y cumplir sus mandamientos.

No podemos perder de vista que la Semana Santa la conformamos todos los que la vivimos, la sentimos y la soñamos cada año. Son esas pequeñas cosas que vamos atesorando íntimamente en nuestro corazón y aquellas que permanecen siempre en nuestra memoria.

Las páginas de esta revista son la expresión de esas emociones, sentimientos, vivencias y anhelos plasmados en sencillas palabras que pretenden llegar al corazón de cada cofrade que lee cada una de ellas y se sumerge, un año más, en el devenir de una nueva Semana Santa.

Esta Agrupación de Hermandades y Cofradías quieren manifestar su más sincero agradecimiento a todas las personas, que una vez más, han querido colaborar para que esta revista pueda volver a ser una realidad para todos.

Agradecer, como no, al Excmo. Ayuntamiento de Bujalance, a la Excma. Diputación de Córdoba y a todos los autores de artículos y fotografías que ilustran esta revista cofrade.





*a.a.carazo*



Firma convenio Agrupación de HH y CC



Magdalena Flores Gómez

Presidenta de la Agrupación de Hermandades y Cofradías

# Saluda de la Presidenta de la Agrupación de HH y CC

**JESÚS DIJO: “YO SOY LA RESURRECCIÓN Y LA VIDA, EL QUE CREE EN MÍ, AUNQUE HAYA MUERTO, VIVIRÁ”**

El respeto, la hermandad, el recogimiento, la oración, la esperanza, el sentimiento..., todo esto se nos agolpa en estos días que nos toca ahora vivir como cristianos. Llegó el gran momento de abrir nuestros sentidos al color y a los aromas, al repique de campanas, al sonido de tambores y cornetas, a las idas y venidas, a las prisas y a los nervios de todos los cofrades que deseamos ver abrirse las puertas de una nueva Semana Santa.

Durante estos días nos hemos ido preparando para vivir esta Pascua como auténticos cristianos, limpiando nuestro corazón de orgullo y vanidad, de egoísmos y envidias para poder colmarlo así de perdón, amor y caridad a los demás. Estamos inmersos en el tiempo litúrgico más intenso de todo el año en el cual se reza y se reflexiona sobre la Pasión y Muerte de Cristo y por ello, hemos de darle a Dios el primer lugar y participar activamente en toda la riqueza de las celebraciones propias de estos días.

En este segundo año como presidenta al frente de esta Agrupación tengo que manifestar mi más sincero agradecimiento, en primer lugar, a nuestro consiliario D. Francisco Roldán, por ser ayuda y guía en este camino que, a veces, se vuelve convulso y complicado, así como a todas y cada una de nuestras Hermandades y Cofradías y a sus Juntas de Gobierno que trabajan incansables durante todo el año para que ahora podamos vivir la Semana Santa que nuestro pueblo se merece. Sin olvidar a todos esos cofrades que, de manera generosa y altruista, dedican su esfuerzo y su tiempo para que todo luzca perfecto, cuidando hasta el más mínimo detalle y, especialmente, a esas personas que emplean muchas horas en la realización de ese trabajo, en ocasiones no tan lucido, pero sin el cual, nuestros pasos no podrían salir a la calle. Y cómo no, agradecer también a aquellas personas y entidades que prestan su ayuda de forma desinteresada, poniendo a disposición de nuestras hermandades tanto medios de transporte para el traslado de nuestros pasos como los espacios físicos para poder acogerlos durante todo el año. Infinitas gracias por tanta generosidad.

Debemos entre todos, construir una gran Semana Santa, no me cabe la menor duda que para ello tenemos todos los ingredientes necesarios: un párroco que nos ayuda y conduce, unas valiosas Hermandades y Cofradías y, sobre todo, un pueblo entero dispuesto cada año a entregarse por su Semana Santa. Por todo esto, a pesar de las dificultades y problemas que, en ocasiones, encontramos en este camino, no podemos desfallecer y debemos aunar todos nuestros esfuerzos, para hacer de esta, la Semana Santa que todos queremos, vivida desde la diversidad, y sentida según la religiosidad y las vivencias de cada cual, pero siempre desde la tolerancia y el respeto.



“ Señor, ha llegado el momento de hacer catequesis de vida con tu ejemplo. ”

**Magdalena Flores Gómez**

Presidenta de la Agrupación de Hermandades y Cofradías

Señor, que nuestro caminar en esta Semana de Pasión sea verdadero reflejo de tu lección de vida. Ha llegado el momento de hacer catequesis de vida con tu ejemplo. Déjanos hoy ser Pasión contigo, que nos puedan las ganas de verte, Señor, caminado al fin por nuestras calles, de seguirte lentamente en tu camino hasta el Calvario, y como tu Madre, poder seguirte siempre a cada paso.

Os animo a todos a vivir intensamente esta Cuaresma y esta Semana Santa,

¡FELIZ Y SANTA SEMANA DE PASIÓN!



a.a.carazo

**Francisco Roldán Fernández**  
Párroco y Consiliario de la Agrupación HH y CC

# Saluda del Párroco y Consiliario

Queridos hermanos todos en Cristo:

Comenzamos una nueva Cuaresma, una nueva oportunidad que nos brinda el Señor para nuestra conversión. Es un tiempo que nos prepara para celebrar la Semana Grande para todos los cristianos en la que, una vez más, recordamos la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor, tiempo en el que nuestras hermandades y cofradías podrán dar de nuevo testimonio de su fe por nuestras calles.

Tiempo de gracia y misericordia que nos regala nuestra Santa Madre, la Iglesia, y que nos prepara para abrazar la resurrección.

La Cuaresma no es un tiempo que nos llame a la tristeza. Este tiempo litúrgico, como cualquier otro, nos invita a estar **“siempre alegres en el Señor”** (Flp 4,4). El mismo Cristo nos indicó: **“Cuando ayunéis no pongáis cara triste, como los hipócritas que desfiguran su rostro para hacer ver a los hombres que ayunan. Tú, en cambio, cuando ayunes, perfúmate la cabeza y lávate la cara”** (Mt 6,16 s.). Saboreemos, por tanto, la felicidad de menguar los padecimientos de Cristo en la Cruz, uniendo nuestros sufrimientos y sacrificios a los suyos.

Durante estos días, más que nunca, es necesaria la oración, el ayuno y la limosna. Estos son los tres medios, al alcance de la mano, por los que transita nuestro proceso de conversión personal y comunitaria.

Peregrinemos en esta Cuaresma hacia la Pascua de Cristo, reconciliados con Dios y con su Iglesia por medio del sacramento de la confesión.

Hermanos, acompañemos al Señor no sólo a través de las estaciones de penitencia, sino también acudiendo y siendo partícipes en la celebración de los Santos Oficios en nuestra Parroquia, acudamos a la invitación que, como cada año, nos hace el mismo Jesucristo cuando nos dice: **“Ardientemente he deseado comer contigo esta pascua”**. Es Él mismo el que desea pasar estos días de su vida con cada uno de nosotros.

¡Feliz Semana Santa!



“Acudamos a la invitación que nos hace Jesucristo cuando nos dice: **“Ardientemente he deseado comer contigo esta pascua”**”



Firma convenio Imperio Romano



Elena Alba Castro

Alcaldesa

# Saluda de la Alcaldesa

Una vez más, a medida que avanzamos en los primeros meses del año, volvemos a vivir una nueva cuaresma, que culminará en la experiencia de sentir y emocionarse con nuestra Semana Santa. Bujalance vive estos momentos con un verdadero sentimiento religioso, la pasión y muerte de Jesús nos unen en un nuevo encuentro en torno a la oración que se lleva a cabo en templos y calles, engalanados para la ocasión, en los que lucen con magnificencia, los maravillosos desfiles procesionales acompañados de nuestro impresionante imperio romano y la banda de música de la Agrupación Músico Cultural Pedro Lavirgen y, con ellos, el magnífico patrimonio cultural, artístico y religioso que posee Bujalance, que además, en estos días se muestra aún más hermoso gracias al esfuerzo y el trabajo que llevan a cabo nuestras hermandades y cofradías, junto a nuestro párroco, D. Francisco Roldán, quienes durante todo el año realizan una maravillosa labor, y que en especial en estas fechas, se desviven porque todo esté a punto, consiguiendo un magnífico resultado año tras año, del que disfrutamos tod@s.

Sirvan estos momentos, además de vivir intensamente nuestra Semana Santa, para agradecer muy especialmente todo su esfuerzo y reconocer que son los artífices de la misma. Bujalance, más allá de vivir con intensidad el evento, se presenta como una ciudad llena de tradiciones, de costumbres que la identifican y la hacen única. La participación e implicación de su gente, engrandece la misma, vistiéndola de esplendor, de calidez humana, que hace que los que nos visitan en estas fechas, se sientan integrados en un acontecimiento que cuenta con siglos de historia.

Disfrutemos una vez más, de nuestra Semana Santa y comencemos desde ahora a hacerlo disfrutando de esta magnífica revista, en la que tengo el honor de participar. Os agradezco enormemente vuestra invitación, a la vez que desde estas líneas, os traslado mi más sincera enhorabuena. Un abrazo grande a tod@s!!!

Os deseo a todos una feliz y santa Semana.



“ Bujalance, más allá de vivir con intensidad el evento, se presenta como una ciudad llena de tradiciones, de costumbres que la identifican y la hacen única. ”



Presentación del libro Colorea la Pasión en Bujalance



Firma convenio AMC Pedro Lavirgen

Antonio Pavón García

Concejal de Cultura y Patrimonio Histórico

# Saluda del Concejal de Cultura

*Ser absoluto de extendidos brazos,  
derramado en amor sobre la noche  
del mundo y sus estatuas de ceniza.  
Hombre también, aunque latiendo en todos.*

**(Mario López)**

Queridos vecinos, amigos y cofrades, a menos de una semana para que dé comienzo nuestra Semana Santa 2024, me sumerjo en la riqueza de nuestra historia cofrade impresa en cada rincón de nuestras callejas. Los sonidos de cornetas y tambores, anticipan la inminente llegada de un nuevo ciclo, donde el invierno da paso a la renacida primavera transformando todo en un intenso olor a incienso y azahar.

En esta nueva edición de la Revista Semana Santa de Bujalance, no puedo pasar por alto expresar mi profundo agradecimiento a Maleni Flores y a toda su Agrupación de Hermandades y Cofradías. Su incansable trabajo y entrega, así como la estrecha colaboración con nuestro Ayuntamiento y la concejalía que represento, son la columna vertebral que sigue construyendo y proyectando de manera sublime nuestra Semana Santa y sus cofradías. Unidos, debemos persistir en potenciar este legado ancestral confiado a nuestras manos.

El compromiso del Ayuntamiento, mediante convenios con la Agrupación de Hermandades y Cofradías, la Asociación Músico Cultural Tenor Pedro Lavirgen y el Imperio Romano, además del nuevo itinerario de música cofrade de nuestra Escuela Municipal de Música, es un impulso real en seguir fortaleciendo nuestra Semana Santa.

La Semana Santa 2024 se presenta para mí, con un carácter y significado especial, pues con un inmenso honor y orgullo voy a tener la responsabilidad de pregonarla, compartiendo así con todos vosotros la esencia espiritual y cultural de esta celebración.

No deseo extenderme más, pero hablar de la Semana Santa, especialmente la de mi tierra, mi pueblo, despierta en mí innumerables sensaciones y emociones. Intento trasladar estas vivencias como el mejor estandarte a todos aquellos que se aventuran a conocer la pasión según la cuenta Bujalance.

Los ecos inolvidables de la marcha que ponía fin a la pasada Semana Santa todavía resuenan en mi memoria. Ahora, a tan solo una semana de revivirla, os invito a disfrutar, sentir y compartir esta experiencia que nos une e identifica.

Sumérjense en sus sonidos, en su aroma y en los distintos sentimientos y emociones que nos regala.

¡Vivan con Bujalance su Semana Santa 2024!



“ Ahora, a tan solo una semana de revivirla, os invito a disfrutar, sentir y compartir esta experiencia que nos une e identifica. ”



Presentación libro *Colorea la Pasión* en Bujalance  
Concierto cofrade Escuela Municipal de Música



Entrega del libro *Colorea la Pasión*  
al Centro PROMI



Entrega del libro *Colorea la Pasión* a la residencia



Semana Santa en el Centro PROMI



Concierto cofrade Escuela Municipal de Música



a.a.carazo



a.a.carazo

ABRIDLE LAS PUERTAS  
A CRISTO

*a.a.carazo*

# Actividades Agrupación





a.a.carazo

Agrupación de Hermandades y Cofradías de Bujalance

# Memoria de la Agrupación de HH y CC de Bujalance

En esta memoria que presentamos, van a quedar recogidas todas las actividades y cultos realizados por la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Bujalance durante el pasado año 2023, todos ellos llevados a cabo con entusiasmo e ilusión. Estos han sido los siguientes:

**Misa en Honor a San Sebastián Mártir**, Co-Patrón de Bujalance y Co-Titular de la Agrupación de HH y CC, el pasado 20 de enero, día de su festividad.

**Presentación del cartel bajo el título de “Semana Santa de Bujalance 2023”** que edita nuestra Agrupación de Cofradías. En este año correspondía a la Muy Ilustre y Venerable Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores. La preciosa imagen que se presentaba en este cartel era la de la Santísima Virgen de los Dolores a la salida de su ermita para iniciar su estación de penitencia. El autor de esta fotografía, es nuestro fotógrafo local D. Antonio Ángel Carazo Venzalá. La presentación del mencionado cartel estuvo a cargo de D. Antonio Gallardo González. Dicho acto tuvo lugar en la Parroquia de san Francisco de Asís el pasado 18 de febrero de 2023.

En ese mismo acto, tuvo lugar la presentación de la **Guía de Semana Santa** que edita nuestra Agrupación.

A continuación de la presentación de dicha Guía de Semana santa, se procedió a nombrar al nuevo **Cofrade Ejemplar 2023**, que en esta ocasión recayó en la persona de Dña. Salvadora Ocaña Cámara y cuya presentación corrió a cargo de su hija Beni Montilla Ocaña.

Celebración de la **Santa misa del Miércoles de Ceniza**, que tuvo lugar el pasado día 22 de febrero de 2023. Contó con la participación de miembros de la Agrupación de Cofradías, así como de otros cofrades que fueron partícipes de la misma.

**Pregón de Semana Santa 2023**, tuvo lugar el día 25 de marzo de 2023, siendo D. Juan José González Gutiérrez el encargado de pregonar nuestra Semana Mayor, con gran afluencia de fieles, amigos y familiares que acudieron esa noche a Nuestra Parroquia de la Asunción para ser testigos de ese emotivo pregón. La presentación del pregonero, le correspondió en este caso, a su gran amigo D. Manuel Ángel Correas Coca. Finalizado el acto, pudimos disfrutar de la tradicional copa en honor al pregonero, donde se vivió un agradable ambiente festivo entre todos los asistentes.

En el acto de ese mismo día, también tuvo lugar la **Presentación de la Revista Semana Santa 2023**, que anualmente edita la Agrupación de Hermandades y Cofradías, en colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Bujalance y la Diputación Provincial de Córdoba.

El día 16 de abril de 2023, coincidiendo con el último día de triduo a Ntro. Padre Jesús Resucitado y Ntra. Sra. de la Alegría, tuvo lugar la **“Presentación del Cartel de Glorias”** que edita nuestra Agrupación de HH y CC. En esta ocasión, la imagen de dicho cartel correspondía a nuestra muy querida y venerada Virgen Milagrosa. El autor de la fotografía es D. Antonio Ángel Carazo Venzalá.

Agrupación de Hermandades y Cofradías de Bujalance

La persona encargada de presentar dicho cartel fue Dña. Inmaculada León Acuña. Este acto tuvo lugar en la Parroquia de Nuestra Sra. de la Asunción.

Otro de los actos en los que hemos podido colaborar fue la celebración del **Triduo en honor al Santísimo Sacramento del Corpus Christie** los días 8, 9 y 10 de junio de 2023. El primer día de triduo participó la Adoración Nocturna, las Cofradías de Pasión, el segundo día de triduo, siendo las Hermandades de Gloria las que participaron en el último día del mismo.

El día 11 de junio pudimos celebrar la **Solemnidad del santísimo Sacramento del Altar**, donde las diferentes hermandades y cofradías levantaron altares al paso de la Custodia en la procesión por nuestras calles de Bujalance con una gran afluencia de fieles que acompañaron al Señor.

La Junta de Gobierno de la Agrupación, quiere agradecer desde aquí el esfuerzo y la dedicación, tanto de las distintas cofradías como de personas particulares que embellecieron y dieron esplendor a esta celebración con el montaje de esos preciosos altares.

La celebración de la **Festividad de la Natividad de la Virgen María** tuvo lugar el día 8 de septiembre en la Parroquia de San Francisco de Asís, en Honor de la Santísima Virgen Inmaculada del Voto, Patrona de Bujalance y Titular de la Agrupación de Hermandades y Cofradías. Nuestras cofradías volvieron a unirse para colaborar en este acto en el rezo del Santo Rosario y en la celebración de la Santa Misa.

El día 28 de octubre nuestra Agrupación organizó por segundo año consecutivo la **“II Degustación de Migas y Gachas”** con motivo del puente de Todos los Santos. Contamos con la colaboración generosa de muchas personas que quisieron contribuir de forma altruista tanto con su trabajo como con la aportación de gachas y migas. Todos los beneficios económicos obtenidos fueron entregados de forma íntegra para las necesidades de nuestra parroquia. De nuevo, este acto tuvo una excelente acogida y con gran afluencia de cofrades pudimos vivir un bonito día de convivencia.

El pasado 18 de noviembre tuvo lugar la celebración de la **Santa Misa de Inicio del Curso Cofrade** que supone el punto de partida para los actos de cada una de nuestras hermandades y cofradías y donde se manifiesta una vez más la unidad entre todas ellas y la ilusión y las ganas de seguir creciendo en hermandad con un proyecto común de fe y vida cristiana.

Finalmente, hemos participado y colaborado activamente en los actos de la novena que como cada año se celebra en Honor a la Santísima Virgen Inmaculada del Voto, así como en la celebración del ágape organizado en honor a la pregonera de nuestra Patrona, Dña. María Laura Cerrillo Ortiz, en el que nuestras hermandades y cofradías aunaron esfuerzos, dando una vez más ejemplo de verdadera hermandad.

La Junta de Gobierno de la Agrupación de Hermandades y Cofradías quiere manifestar su más sincero agradecimiento a nuestro Párroco y Consiliario D. Francisco Roldán Fernández, a todas nuestras Hermandades y Cofradías, así como a todas aquellas personas, que hacen posible que todos los cultos puedan llevarse a cabo de esa manera tan personalísima que tiene cada hermandad de acercar a sus titulares a todos sus fieles y devotos.

Manifestar también nuestro agradecimiento al Excelentísimo Ayuntamiento de Bujalance por la ayuda inestimable prestada siempre a nuestra Agrupación.

De esta manera culminan los actos llevados a cabo por esta Agrupación de Hermandades y Cofradías de Bujalance en este pasado año 2023.

Sólo nos queda desear a todos los bujalanceños y a todos aquellos que nos visiten durante estos días, una buena Cuaresma y una Buena Semana Santa, recordando con ella que tanto Jesús como su Santísima Madre están siempre cerca de nosotros y jamás nos abandonan.



a.a.carazo



*a.a.carazo*

# Presentación Cartel Glorias



**“No tengáis miedo, yo soy el Camino, la Verdad y la Vida. Cristo ha resucitado. Aleluya”**

Sr. Párroco, Sra. Presidenta de la Agrupación de Hermandades y Cofradías, autoridades civiles, hermanos todos en el Señor.

Cuando aún el recuerdo de los tambores y cornetas, el olor a incienso y azahar en nuestras calles se encuentra tan presente, de una Santa Semana Santa vivida tan intensamente, nos encontramos inmersos en tiempo de Gloria, de inmensa alegría por la resurrección de nuestro Señor.

Agradecer, en primer lugar, a la Hdad. de la Santísima Virgen Milagrosa el hermoso detalle y gran regalo de permitirme presentar el cartel de glorias de este año 2023, que corresponde a su titular.

Y de nuevo, se nos presenta un mes de Mayo, mes de María, mes de las flores, y hablar del mes de Mayo Mariano en Bujalance, es hablar de la Santísima Virgen Milagrosa.

Recuerdos de mi infancia, concretamente en el Colegio de la Milagrosa, es allí donde se forja, donde se cuida con especial mimo, donde se trabaja, se cultiva y se consolida el verdadero amor y devoción a María, pero muy especialmente a nuestra querida Virgen Milagrosa, sello inconfundible, creo que puedo afirmar, de todo alumno de este colegio.

Permitidme tener un recuerdo especial para todas las Hijas de la Caridad, y profesores del colegio y en especial para nuestra querida Sor Sagrario, ellas han tenido la gran responsabilidad que junto con la educación requerida, aprendiésemos a querer y honrar a nuestra madre, una gran labor de la que tenemos que sentirnos orgullosos, que de forma bien sólida ha conseguido perdurar a lo largo de los años y en sucesivas generaciones, como hoy día bien puedo comprobar a través de mis hijos. Recuerdos añorados de un mes bonito que hoy revivo con ellos, aquella oración matutina, esas rosas y lirios que con tanto cariño nuestras abuelas, nos permitían cortar para llevárselas a Ella, aquella ofrenda musical preparada con tanto esmero por cada clase para honrar el mes de María. En esos días el ambiente del colegio era diferente, nostalgia de aquellos tiempos que me acompañará para siempre. Unos actos que en el colegio concluían con la procesión de la Virgen Milagrosa en la que participábamos acompañándola de majorette capitaneadas por ella.

Agradecer a Antonio Ángel Carazo, autor de la fotografía, gracias por la gran labor que realizas inmortalizando los momentos más significativos de la vida de nuestras hermandades.

La imagen nos muestra a la Virgen Milagrosa en la fachada de su Capilla, en el momento de entrada tras su procesión en el mes de Mayo, transmitiéndonos un hermoso mensaje: Ella bendice a su pueblo en su salida, la acompañamos en todo su recorrido, hasta la entrada de nuevo en su casa, donde Ella nos espera SIEMPRE, con sus puertas abiertas de par en par.

Se nos presenta con reflejos dorados en la noche clara, con un brillo especial en su rostro, de unos tonos más cálidos por la luz de las velas, donde lo que sí cabe resaltar de forma especial es su MIRADA, una mirada de ternura, de consuelo, de amor infinito, en un discreto perfil que resalta la apertura de sus manos abiertas y las gracias derramadas simbolizadas por sus rayos.

## Inmaculada León Acuña

Virgen Milagrosa, centro de mi vida y de mi todo, guía en mi alegría y en mi adversidad, testigo de todos y cada uno de los momentos importantes en mi vida, gracias Madre, una vez más, por haber visto TU mano en tantos momentos de mi vida.

Cabe destacar en esta imagen de forma especial la luz que en plano inferior aportan los candelabros arbóreos que alumbran tu paso, las tulipas con las velas encendidas, llama de nuestras peticiones, que con esperanza se elevan hasta Ti, hasta llegar a tus manos extendidas, en persistente actitud de acogida y de escucha. De ellas brotan tus rayos, derramando las gracias que por Tu intercesión le son concebidas a tantos fieles que acuden a Ti y a los que Tú siempre socorres.

La escena pone bajo sus pies una preciosa alfombra de flores, flores que al igual que en el mes de Mayo, te acompañan en la capilla durante todo el año, ellas simbolizan la pureza, rindiendo culto a las virtudes y belleza de la Madre de Dios.

Hoy te pido especialmente Virgen Milagrosa, que intercedas por nuestro pueblo, por los niños, para que continúes regando esas semillas que puedan dar fruto abundante.

Por la lluvia, por la paz, la unión, el respeto, la fraternidad y la humanización tan necesarias en nuestros días; por todos los aquí presentes.

Llena de placer y sin dilatar la espera, os pido contemplar, observar y admirar a Nuestra Santísima Virgen Milagrosa, pues no hay mayor consuelo que refugiarse en su mirada.

Termino así:

Le dijo la Virgen a Santa Catalina Labouré: “Manda a acuñar una medalla según este modelo; todas las personas que la lleven recibirán gracias grandes si la llevan en el cuello. Las gracias serán abundantes para los que la lleven con confianza”.

Pido a continuación la presencia en el altar de la Sra. Presidenta de la Hermandad de la Virgen Milagrosa para proceder a mostrar el cartel.







a.a.carazo

# Presentación Cofrade Ejemplar 2024

Reverendo Párroco, D. Francisco Roldán Fernández.

Sra. Alcaldesa Dña. Elena Alba Castro y miembros de la Corporación Municipal.

Sra. Presidenta de la Agrupación de Cofradías.

Representantes de las distintas Hermandades y Cofradías.

Hermanos todos: Buenas noches.

COFRADE: persona que pertenece a una hermandad o cofradía.

EJEMPLAR: persona que da ejemplo.

Es muy grato para mí presentar a esta persona como COFRADE EJEMPLAR.

LUCIA NIETO MORALES; según la definición cumple todos los requisitos.

Se educó y estudio en el colegio "LA MILAGROSA" donde conoció y aprendió a querer a la Santísima Virgen Milagrosa, que ocupa un lugar importantísimo en su vida.

Cuando le pidieron encargarse de la visita domiciliaría de esta cofradía, no tuvo que pensar mucho para dar su Sí.

Empezó a trabajar con las capillas y sus respectivas celadoras, velando que la imagen de la Virgen Milagrosa visitara todos los hogares de la localidad como actualmente se sigue haciendo.

Vive muy de cerca todas las experiencias que este mundo cofrade ofrece.

Sabe perfectamente de que va una cofradía y el tiempo que hay que dedicarle, como muy bien hace ella y que siempre es extraordinario por motivo de su trabajo, para prepara traslados, cultos y procesiones y mantener todo el año esa actitud de dedicación.

Da ejemplo de ser una persona siempre dispuesta motivada por su fe como buena cristiana.



**M<sup>a</sup> Teresa Castro Rubiano**

Es fiel devota de N. Padre Jesús, no falta ningún viernes de subir a la ermita para hacer su visita correspondiente como lleva aprendido de esta tradición, como su madre le enseñó.

Es una persona comprometida e incansable, que no le importa la cofradía que sea para ayudar, si así lo requieren.

Cofrade de Cofradías de Pasión y Gloria, destacando como miembro de la Hermandad de la Santísima Virgen Milagrosa en la que ostenta el cargo de Presidenta.

Pertenece a la Junta de Gobierno del Cristo de la Buena Muerte, Cristo Yacente y Nuestra Señora de la Soledad a la que dedica su atención en cuidar y preparar la imagen junto con sus compañeras para la celebración de todos los cultos.

Es miembro activo del Grupo Parroquial de Ntra. Patrona, "LA VIRGEN INMACULADA DEL VOTO". Cada año cuando se va aproximando el tiempo de la novena, comparte con las personas cercanas a ella sus preocupaciones y desvelos para que se celebren con toda solemnidad los cultos en su honor.

Merecido nombramiento de COFRADE EJEMPLAR.

Mi más sincera enhorabuena. Tuya es la palabra



Lucía Nieto Morales

# Cofrade Ejemplar 2024

Reverendo Párroco D. Francisco Roldán

Ilustrísima Sra. alcaldesa y demás miembros de la corporación municipal.

Sra. presidenta de la Agrupación de Hermandades y Cofradías.

Representantes de las distintas Hermandades y Cofradías de Pasión y Gloria y de los Grupos Parroquiales.

Hermanos y amigos todos:

Quiero comenzar agradeciendo a M. Tere las palabras que me ha dedicado. Muchas gracias por tu presentación.

Es este un momento de profunda emoción y nostalgia, pues me vienen a la memoria las personas que pusieron en mí la semilla de la fe y el amor a nuestras hermandades y a nuestra Semana Santa, **MIS PADRES**, algo por lo que les estaré siempre eternamente agradecida.

Mi vida desde muy pequeña ha estado ligada a la parroquia, a las cofradías, a los costaleros y, en definitiva, a esa gran familia cofrade de la que he tenido y tengo el privilegio de ser y sentirme parte.

Desde siempre he intentado colaborar en todo lo que se me ha solicitado, sea el que fuere el que me necesitara, mis puertas siempre han estado abiertas y seguirán estándolo mientras el Señor me dé fuerzas.

Cuando las cosas se hacen con el corazón no merecen reconocimiento, os puedo asegurar que es más lo que yo recibo de todos vosotros que lo que yo os pueda aportar.

Nosotros como adultos tenemos la responsabilidad de ser un ejemplo para nuestros jóvenes, alentándoles a coger el relevo de todo esto porque realmente vale la pena vivir y trabajar por ello.

Por eso, lo más importante también es ser modelo para ellos de unidad y de hermandad y es eso precisamente lo que pido para nuestras cofradías, que prevalezca siempre la unidad, la ayuda, la predisposición favorable de echar siempre una mano a quien la necesite. Que seamos capaces de apartar nuestras diferencias y nos centremos en lo más importante que es sacar adelante este proyecto común de fe y de vida que es lo que nos define a todos como cristianos.

Para finalizar quiero agradecer, de corazón, a todos los que habéis pensado en mí como Cofrade Ejemplar, dar las gracias también a mi familia que me ayuda y me apoya siempre y a todos los que hoy habéis querido compartir esta noche tan especial con nosotros.

Muchas gracias.





a.a.carazo

**Luis Cañas Jiménez**

Comandante del Imperio Romano de Bujalance

# Presentación Cartel Semana Santa 2024



*"Camino del Calvario lloraban las mujeres cuando el Señor echaba la bendición al pueblo y una emoción sencilla sobrecogía las almas mientras en la coraza de los "romanos" iba reflejándose un lento paisaje de amapolas"*  
(**Vieja Semana Santa. Mario López**).

Señor Párroco, autoridades civiles, representantes de las distintas cofradías de pasión y gloria, Hermanas, Asociación Músico Cultural Pedro Lavirgen, Imperio Romano, amigos, señoras y señores.

Sean bienvenidos todos a este templo de San Francisco de Asís, donde nos reunimos, a escasos días del comienzo de la Cuaresma, para presentar y dar a conocer el cartel de la Semana Santa 2024.

Como Bujalanceño, Cofrade y Romano es, para mí, un verdadero honor, ser la persona que, a través de estas humildes palabras, abra la puerta de otra Semana Santa más. Gracias de corazón por elegirme para tal responsabilidad.

He querido empezar esta presentación con un verso del poema "Vieja Semana Santa" de nuestro vecino y poeta Mario López. Y es que, Mario, fue, es y será, junto a otros vecinos, que también se reunieron con el Padre, un pilar fundamental en la cultura bujalanceña. De esta herencia, crecen las diferentes raíces que hacen que Bujalance sea, a día de hoy, uno de los pueblos de la Comunidad Andaluza con un Patrimonio Cultural al alcance de muy pocos, siendo por todo ello declarada, su Semana Santa, de interés turístico Nacional de Andalucía. Y es que amigos, por estas y otras muchas razones culturales e históricas, estamos obligados como bujalanceños, a continuar, conservar y seguir engrandeciendo el legado de los que un día desfilaron con nosotros por nuestras calles y hoy son nuestros guías en el cielo.

Volviendo al eje central que nos une esta tarde, el cartel que descubriremos en unos minutos ha recaído en la imagen de nuestro Señor Resucitado. Dicho cartel ha sido realizado por nuestro vecino Antonio Ángel Carazo, que como ya es habitual en él, nos muestra a Bujalance entero la certeza, en este caso, de que una imagen vale más que mil palabras. Cuanto dolor, cuanta carga, cuanta humillación, hasta morir en la cruz, pasó nuestro Señor por cada uno de nosotros, hasta demostrar al mundo entero con su resurrección, que sin ésta no se entendería su pasión y su muerte.

No olvidemos que este hecho, es la base principal donde se apoya el cristianismo, y es nuestro deber como cristianos, seguid dando gracias a Dios, con hechos y no con tanta palabra, por tan gran regalo a la humanidad.

Bujalance, encomendémonos a nuestro Señor y que, a través de esta imagen de Nuestro Señor Resucitado, podamos vivir una Semana Santa con fe, oración y esperanza.

Que Dios nos bendiga y proteja siempre. Buenas Noches

Gaspar Vinos Fernández

# Presentación Cartel Semana Santa Chiquita 2024



Buenas tardes:

Don Francisco Roldán Fernández, nuestro párroco y Hermanas de la Fraternidad Reparadora, gracias por vuestra entrega y dedicación al pueblo de Bujalance y por ayudarme en mi camino de acercamiento a la vida de Jesús.

Sra. Alcaldesa y representantes de las concejalías del ayuntamiento.

Presidenta de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Pasión y Gloria de Bujalance.

Presidentes y presidentas de las distintas hermandades de Pasión y Gloria.

Miembros de la Junta Directiva de la Semana Santa Chiquita, catequistas, hermanos y hermanas todos.

Es muy importante para mí mostrar mi gratitud con el alma a Jesús, el sagrado llamado que ha puesto en mi corazón este año, la responsabilidad de presentar el cartel de la Semana Santa Chiquita 2024.

Gracias a la Junta Directiva por confiar en un niño como yo para este cometido.

Agradecer vuestra compañía en este día tan importante para mi familia y para mí, en el primer Domingo de Cuaresma, tiempo de preparación para la Pascua de Resurrección. Son mis comienzos como cristiano y cofrade, y cumplir con la palabra de Dios inunda mi espíritu de alegría, al tener el privilegio de estar todos los domingos en misa acompañando a Don Francisco en el Altar junto con mis amigos monaguillos, donde siento mucha paz y tranquilidad, sirviendo en la Eucaristía y escuchar sus enseñanzas llenan mi corazón.

Con todo ello, afronto el segundo año como capataz de nuestro Padre Jesús en la Semana Santa Chiquita y en el Rescatado en la Grande, al lado de mis hermanas y hermanos porteadoras y porteadores, con valor y mucha ilusión de dar lo mejor de mí.

La Semana Santa Chiquita es un día muy especial para los que empezamos en la vida cristiana y cofrade. Es un momento muy bonito para los niños y niñas de nuestro pueblo, donde creamos lazos cofrades con ilusión y espiritualidad, raíces para ser mejores creyentes y practicantes. Siempre de la mano de nuestra madre la Virgen María, que vivió con esperanza la llegada al mundo de su hijo, sufrió en soledad su muerte con dolor y amargura y llena de alegría vio su resurrección. Ella debe ser ejemplo para todas las madres para que nos guíen en el camino, tomando la vida de Jesús como ejemplo.

La Semana Santa.

Semana donde vivimos y recordamos los últimos días de Jesús de Nazareth y en el que todas las cofradías con pasión y devoción se entregan en sacrificio y penitencia a dar testimonio de cada momento en los que nos mostró como vencer al mundo.

## Gaspar Vinos Fernández



Su ambiente tan especial, su olor a incienso en las calles, toques de campana, los pasos con una belleza sublime, el bonito baile que sus costaleros le brindan, sus pasos a ras de suelo, su respiración, sus palabras de ánimo, de apoyo y las bandas de música que hacen cada emoción más sentida.

Este año la Semana Santa chiquita se celebra el Quinto Domingo de Cuaresma "Domingo de Pasión" abriendo paso a la primera Cruz de Guía, 17 de marzo día del cumpleaños de mi primo Gaspar y mío. Así que será si cabe, aún más emotivo para mi familia y para mí.

Hoy os presento con mucha emoción el cartel de la Semana Santa chiquita 2024, en el que se puede ver el honesto y sincero trabajo de Antonio Ángel Carazo. Foto realizada en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción en Bujalance.

En él se ven tres planos diferenciados que le dan profundidad a la fotografía, donde encontraremos en la parte izquierda la imagen de Jesús Crucificado inspirando todo el amor y compasión que debe sentir un buen cristiano, al dar la vida por nosotros en la cruz, dándonos así la vida eterna.

En la parte central iluminado y brillante nos muestra a Jesús Resucitado, paso que pertenece a la Semana Santa Chiquita al que Antonio Ángel Carazo ha querido dar protagonismo, ya que en algunas ocasiones se ha quedado sin procesionar por falta de niños y niñas a los que animo para que participen en algo tan nuestro como es ese día. La imagen de nuestro Señor Resucitado nos da la glorificación del Hijo para la gloria del Padre, llena de júbilo y alegría, al ver que está con nosotros de nuevo a través de la Resurrección. En el cartel podemos destacar cómo se representa la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Al fondo de la fotografía se intuye la pequeña capilla dedicada a San Luis Gonzaga patrono de la juventud.

Antes de descubrir el cartel de la Semana Santa Chiquita 2024, quiero despedir esta presentación con una enseñanza de nuestro Padre de vida.

"DEJAD QUE LOS NIÑOS SE ACERQUEN A MÍ Y NO SE LO IMPIDÁIS, PORQUE EL REINO DE LOS CIELOS ES DE QUIENES SON COMO ELLOS". MATEO 19:14.

AMÉN.



# Nuestras Cofradías

*a.a.carazo*



Hermandad de San Isidro Labrador de Bujalance

# La fraternidad

Durante el tiempo de cuaresma utilizamos mucho la palabra hermano/a para dirigirnos al compañero de trabajadera, amigo o conocido con el que coincidimos estos días en los ensayos o en el montaje de los pasos de nuestros Titulares y...¿Por qué no utilizar esta palabra a menudo y no sólo en este tiempo? ¿Por qué no utilizarla a diario? ¿Por qué se queda solo en el dicho y no en el hecho? ¿Realmente sabemos su significado?

La palabra fraternidad significa amistad o afecto entre hermanos/as, hermandad, confraternidad, unidad. Es bueno que tengamos presente esta palabra, ya que todos formamos una agrupación de hermandades y cofradías movidos por la devoción hacia nuestros Titulares, días de convivencia en las parroquias, en las ermitas, en nuestras calles para celebrar la muerte y resurrección de Jesús y vivir con pasión nuestra Semana Santa; lo mismo ocurre con las hermandades y cofradías de gloria. En todas las actividades que organizamos promovemos la convivencia entre cofrades y vecinos, construyamos un ambiente sano, de paz, armonía, complicidad y unidad.

El Papa Francisco en su encíclica *Fratelli tutti* (Todos hermanos) quiere centrarse en dos valores que el pontífice subraya como fundamentales en la vida social: la fraternidad y la amistad social. El Papa quiere invitar a una “fraternidad abierta, que permite reconocer, valorar y amar a cada persona más allá de la cercanía física, más allá del lugar del universo donde haya nacido o donde habite”. Con la elección de estos valores se percibe la intención de llevar la mirada sobre la vida social más allá de una visión contractualista, y reconocer las obligaciones que tenemos los seres humanos unos con otros por nuestra común humanidad que nos hace hermanos.

Hagamos “uso práctico” de la palabra fraternidad, hermano/a y llevemos a la práctica el mandamiento más importante de la ley de Dios, “Amar al prójimo como a uno mismo”. Luchemos todos por la unidad y el bien entre hermanos. No dejemos que la fraternidad en nuestras hermandades y cofradías sea una utopía sino una realidad.





a.a.carazo





a.a.carazo



a.a.carazo

Francisco Javier Duque Guerrero

Hermandad de San Roque

# Presentación Cartel San Roque 2023

Señor párroco de las parroquias de Ntra. Señora de la Asunción y San Francisco, concejal de cultura, miembros de la corporación municipal.

Queridas hermandades de pasión y gloria,

Hermanos todos,

Parece que fue ayer, aquella noche de verano de 2015, en la que unos locos nos reunimos después de misa y firmando en una servilleta, formamos la primera junta de nuestra querida hermandad de San Roque, patrón de esta noble ciudad de Bujalance.

Gracias por acordaros de mí y seguir contando conmigo para seguir haciendo el bien por la hermandad.

San Roque es patrón de los peregrinos y de los contagiados por las epidemias. Fue peregrino que se dedicó a atender y curar a los enfermos de peste.

En cartel que tendré el privilegio de descubrir, veremos a San Roque de perfil, es una fotografía de Antonio Ángel Carazo.

San Roque de semblante serio, sosegado, en paz.

Con su mano derecha, recoge su túnica, mostrando una de sus úlceras, causada por la peste.

En la mano izquierda, sujeta el bastón del peregrino.

Querido San Roque, protege a tu pueblo.

Gracias.



**Manolo Martínez Jiménez**

Presidente del Grupo Parroquial de la Virgen Inmaculada del Voto

# Grupo parroquial, novedades de 2023...

Pienso que 2023 ha sido un año muy importante, fructífero y positivo, si nos atenemos a las mejoras que hemos conseguido tanto desde nuestro Grupo Parroquial, su Junta de Gobierno, como de otras instituciones y, ¡cómo no!, de todos los donativos y colaboraciones de hermanos y devotos, gracias a todos en nombre de nuestra Madre y Patrona Virgen Inmaculada del Voto, a la que se ha ido engrandeciendo y que, al fin y al cabo, es el único motivo por el que estamos trabajando cada día, codo con codo.

En primer lugar, nuestro Ilustre Ayuntamiento, en un acto muy de agradecer, y en reconocimiento a “ELLA” por su protección en esta dura pandemia de Covid, ha donado al pueblo de Bujalance un impresionante azulejo, obra del artista pontanés, Javier Aguilar, magnífico pintor, dibujante y ceramista. Una joya colocada en el patín o atrio de la Parroquia de San Francisco de Asís, para el deleite y disfrute de los bujalanceños, quienes sentirán a su Patrona un poquito más cerca, solo con acercarse a esa esquina de las cadenas.

En segundo lugar, haré referencia a la modificación, cambio de situación, de la grandiosa vidriera de la capilla de la Virgen, que lleva muchos años luciendo y

embelleciendo nuestra capilla pero solo interiormente y que desde el exterior ni se apreciaba ni valoraba como realmente merecía. Se ha desplazado más al exterior y se ha iluminado.



Azulejera Inmaculada del Voto

**Manolo Martínez Jiménez**

Presidente del Grupo Parroquial de la Virgen Inmaculada del Voto

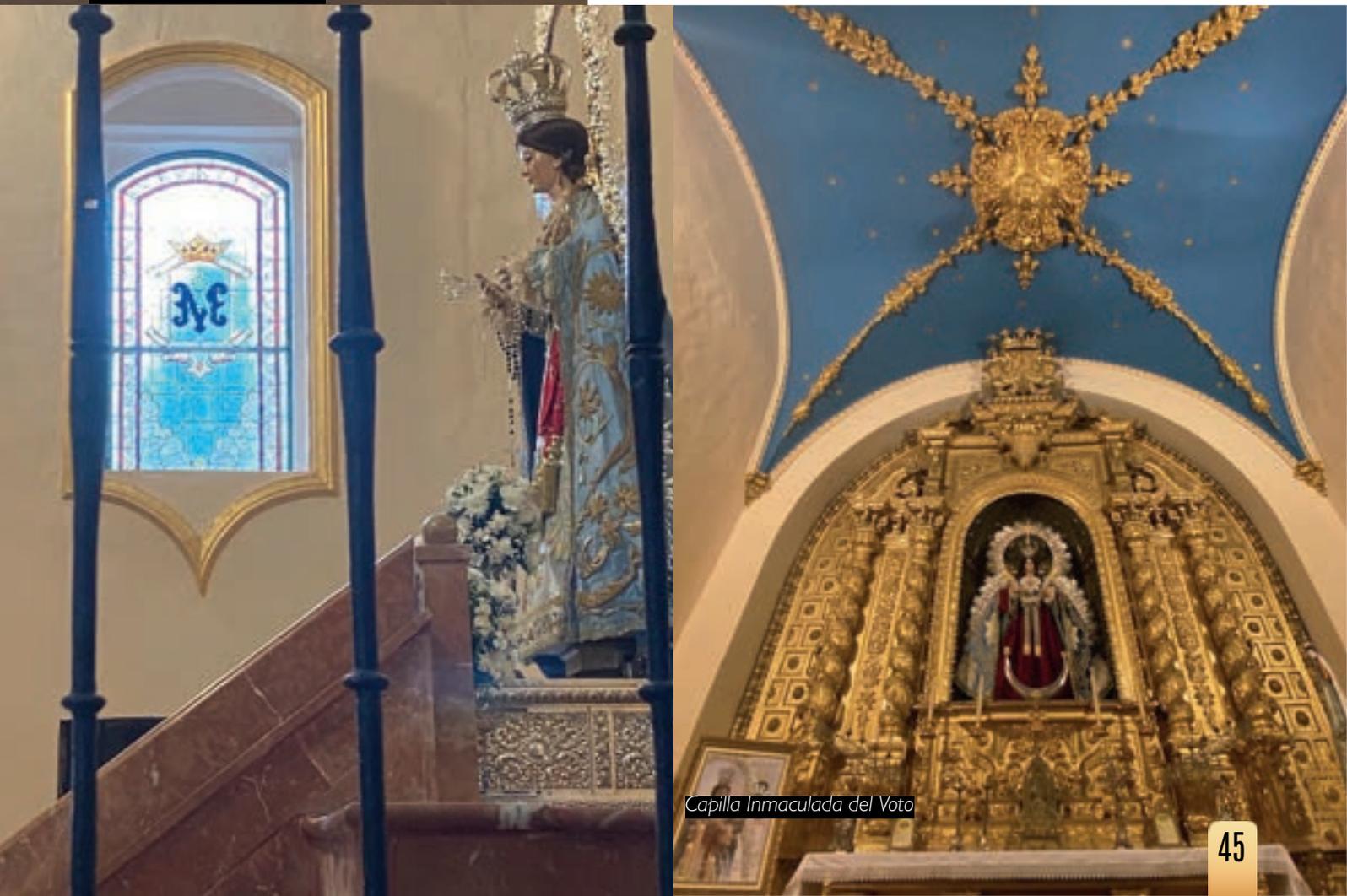


*Vidriera Inmaculada del Voto*

En tercer lugar, se ha pintado toda la capilla, incluidas sus yeserías doradas, con colores ocre y azul. Personalmente creo que ha quedado fantástico.

Ambos puntos, segundo y tercero, fueron aprobados unánimemente por la Junta de Gobierno en reunión ordinaria correspondiente, en presencia de nuestro párroco D. Francisco Roldán Fernández, quien los autorizó.

Poco a poco vamos dando a nuestra patrona el lugar que creemos se merece como Patrona, y no pararemos, tanto en la necesaria restauración de la misma y otras intervenciones de orden del engrandecimiento de su ajuar y patrimonio en general, así como en conseguir de nuestro Ayuntamiento la puesta en marcha para darle ese título tan merecido de Alcaldesa Perpetua, y que ya “dejó caer” nuestro Párroco a las autoridades locales, en la Misa del pasado día 8, día grande de nuestra madre.



*Capilla Inmaculada del Voto*



*a.a.carazo*

Cofradía Stmo. Cristo del Gran Poder: Junta de Gobierno

# Peregrinos de Esperanza



## El Papa Francisco proclama el año de la Oración.

“Me alegra pensar que el año 2024, que precede al acontecimiento del Jubileo, puede dedicarse a una gran sinfonía de Oración; ante todo, para recuperar el deseo de estar en la presencia del Señor, de escucharle y adorarlo.”

El pasado 21 de enero, tras la finalización del Ángelus, el Pontífice anunció que este año 2024, las Diócesis de todo el mundo trabajarán la importancia de la Oración como eje central de la Iglesia. Será un año dedicado a redescubrir el gran valor y la absoluta necesidad de la oración. La oración en la vida personal, la oración en la vida de la Iglesia, la oración en el Mundo.

Como miembros de la Iglesia, debemos prepararnos para el Jubileo, año 2025, intensificar la oración, para así poder vivir con mayor intensidad ese momento de gracia.

Estamos obligados como cristianos a esta preparación del Año Santo, una preparación desde el acercamiento a Dios a través de la Oración. Debemos inundar nuestros corazones por el Espíritu Santo, para que la Fe que profesamos en Jesucristo, despierte en nosotros la Esperanza de la venida de su Reino.

Todos estamos llamados a ser peregrinos de la Esperanza desde nuestra cotidianidad. Debemos promover momentos de oración individual y comunitaria, participar en peregrinaciones de oración. Hacer de la plegaria el centro de la relación profunda con el Señor.

Debemos orar siempre, nuestra oración debe ser insistente, con la paciencia de la Fe y con la Humildad del que ora.

**Tenemos la oportunidad y la obligación de hacer llegar las palabras del Papa Francisco a nuestros hermanos cofrades, y desde nuestra hermandad, a través de su vocalía de cultos, se promoverán iniciativas que acerquen a nuestros hermanos a la oración a través de la devoción a Nuestro Señor del Gran Poder. Se trata de buscar el camino hacia la oración de aquel que se acerca al Señor a través de nuestras Hermandades, conocer nuestro lugar ante Dios pidiéndole las cosas de acuerdo a su propia voluntad, sin exigirle que actúe de acuerdo a nuestra voluntad, orar con sinceridad y honestidad, hacerlo con determinación, aunque nos hallemos ante las dificultades a las que nos enfrentamos en nuestro día a día, nunca perder la fe o desanimarnos porque al final nuestras oraciones serán oídas por Dios.**

*“La gracia del Jubileo  
reavive en nosotros,  
peregrinos de Esperanza,  
el anhelo de los bienes celestiales  
y derrame en el mundo entero  
la alegría y la paz  
de nuestro Redentor”*



*a.a.carazo*

**Balbina Carrasco Manzano**  
Hermandad del Santo Vía Crucis

# Reflexión sobre la Cuaresma y Semana Santa

Ante una nueva Cuaresma y una nueva Semana Santa, me pongo a reflexionar sobre lo que los cristianos vamos a vivir, en este tiempo litúrgico tan especial.

La Cuaresma, cuarenta días de preparación para la celebración del Triduo Sacro, tiempo de oración, de penitencia y de limosna, para vivir la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

Es un tiempo que nos ofrece el Señor, para avanzar en la conversión. Debemos pedirle que nos haga fieles a su gracia y a su misericordia, que busquemos el encuentro con Él en estos días, para experimentar como su perdón nos sana y nos hace crecer.

El Miércoles de Ceniza iniciamos este recorrido, que nos conducirá a la Pascua, la Resurrección del Señor, que es el tiempo más importante para los cristianos. En la liturgia de este día, recordamos que no somos nada, que “polvo somos y en polvo nos convertiremos”, el sacerdote al imponernos la ceniza nos invita a “convertirnos y creer en el evangelio” y las lecturas de la Palabra de Dios, nos acercan a la conversión y a la penitencia, así como el salmo cincuenta: “Misericordia Señor, hemos pecado”.

Especialmente todos los viernes de Cuaresma con el rezo del Santo Vía Crucis, revivimos la Pasión de Nuestro Señor, su entrega generosa para nuestra salvación, para que podamos llegar al cielo y vivir eternamente junto a la Santísima Trinidad.

Qué gran lección de amor, del gran amor que Dios nos tiene, que envía al mundo a su Hijo, para que con su Muerte y Resurrección tengamos vida eterna. El mismo Jesús nos lo dijo: “no hay amor más grande que el que da la vida por sus amigos” (Jn. 15,13)

El rezo del Vía Crucis nos ayuda a meditar en el enorme sufrimiento de la Pasión de Cristo, en su Muerte en la Cruz, pero lo más grandioso de todo en su Resurrección, la victoria de la vida sobre la muerte, esa es nuestra fe, según la cual creemos que resucitaremos con Cristo tras nuestra muerte, según hayan sido nuestras obras a lo largo de nuestra vida y sobre todo por su Amor y Misericordia infinitos.

El Miércoles Santo con la estación de penitencia, el rezo del Vía Crucis sale a nuestras calles y hace posible que muchas personas se acerquen a meditar en la Pasión del Señor, y que la imagen de nuestro titular, Santísimo Cristo del Amor y la Misericordia, les recuerde su entrega y sufrimiento por salvarnos del pecado y de la muerte para poder llegar a la gloriosa Resurrección.



La muy Ilustre y Venerable Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores. Junta de Gobierno.

# La muy Ilustre y Venerable Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores.

*“CAMINEN HACIA DELANTE, PERO SIEMPRE CON LOS VALORES DE LA BELLEZA, LA BONDAD Y LA VERDAD. DESAFÍEN SUS MÁS GRANDES IDEALES. ÁNIMO, VAYAN HACIA DELANTE Y HAGAN RUÍDO”.*

**Papa Francisco**

Queridos hermanos todos en el Señor:

Para la Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores, es un trago muy amargo publicar este artículo.

Todos estamos deseosos de tener en nuestras manos la ansiada revista de Semana Santa porque, entre otras cosas, es el preludio de las vivencias que todo cristiano ansía durante todo el año cuando se aproxima la Semana de Pasión de esta Fe que a todos nos une.

En dicha revista, solemos leer artículos llenos de sentimiento, de experiencias religiosas desde lo más íntimo, fotografías que nos permiten recordar y añorar, si cabe aún más, a todos aquellos seres queridos que ya han partido de este mundo, anunciando de esos negocios que con tanto esfuerzo colaboran un año tras otro para que dicho boletín pueda salir a la calle, en fin, leemos y vemos textos e ilustraciones que nos permiten prepararnos para vivir la Cuaresma y hasta hacernos viajar en el tiempo recordando épocas de nuestra infancia o juventud de nuestra Semana Santa.

Nada más lejos de la realidad, este artículo no sigue ninguna de las líneas descritas. No es un artículo, es un grito desgarrador por el desconsuelo, impotencia e incumplimiento del deber mayor y prioritario de una Hermandad.

Sí hermanos, la prioridad de toda Hermandad o Cofradía es cuidar y conservar el Patrimonio Artístico como legado precioso recibido de las generaciones pasadas.

Y dados los acontecimientos que ahora narraremos, esto no se está cumpliendo por nuestra parte. A este Junta de Gobierno se le ha planteado un problema tan enormemente grave que no puede continuar con el ritmo habitual del fomento del culto cristiano mediante los actos litúrgicos en la Ermita de Jesús, en la Ermita de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Sra. de los Dolores.

Como todos sois más que conocedores, la Ermita sufre un deterioro importante en el año 2013. Deterioro que requiere un plan de choque brutal. La Junta de Gobierno del momento, se ve obligada a pedir un préstamo de 60.000 euros, y después de mucho luchar se inician las obras según el proyecto presentado para las mismas.

La muy Ilustre y Venerable Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores. Junta de Gobierno.

Van pasando los años, y en el año 2019, el constructor responsable de dicha obra, se reúne con la Junta y presenta facturas por un valor de 70.000 euros. La cuantía asciende ya a 130.000 euros. Ante esta situación, la Junta de Gobierno, habla con el Obispado y vuelve a pedir otros 60.000 euros en el año 2020. Con el constructor se saldan todas las cuentas y es el Obispado el que se hace cargo de los 40.000 euros restantes del primer préstamo y la Junta de Gobierno de los 60.000 del último. Cabe especificar que, para la liquidación de esta última cantidad, se fijaron 20 años.

Desde que empezó toda esta aventura de obras y préstamos, hay que reconocer que no hemos estado solos. El pueblo de Bujalance siempre se ha volcado ante los llamamientos de cualquiera de las Juntas de Gobierno,



a.a.carazo

La muy Ilustre y Venerable Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores. Junta de Gobierno.

para colaborar a hacer frente a tantos y tantos gastos. Han sido muchos años de rifas, verbenas, ferias de antigüedades, loterías, donativos y montones de actos más con los que los bujalanceños se han involucrado siempre con los Titulares de esta humilde Cofradía. Y como no, agradecidísimos siempre del apoyo incondicional del Ilustre Ayuntamiento de Bujalance por facilitarnos siempre cualquier gestión, idea y/o acto en beneficio de tan noble causa.

En el año 2022, vivimos uno de los actos más hermosos, grandiosos y lleno de orgullo acaecidos en esta ciudad en mucho tiempo. La entrega de la llave de oro de la ciudad al Señor de Bujalance. Para esta Hermandad y Cofradía fue un sueño hecho realidad el poder acercar a la puerta de sus hogares a Nuestro Padre Jesús Nazareno a tantas y tantas personas que bien por enfermedad o avanzada edad, llevaban tiempo sin poder Venerarlo en su Ermita. Esas caras, esas lágrimas en silencio, esos rezos desde el corazón, esos acompañamientos sin faltar a ni una cita, esos hombros dispuestos a Portarlo en agradecimiento por tantas plegarias, esas miradas cómplices de madres e hijos cuando el Señor se acercaba a ellos, es la satisfacción más grande que nos ha quedado de todos esos días vividos tan intensamente. Nada ni nadie podrá borrar de nuestra memoria un acto de tal magnitud.

Pero durante el pasado año, 2023, nos enfrentamos de repente al contratiempo más duro y severo jamás imaginado.

Celebramos nuestra Estación de Penitencia en Abril sin ningún problema, y sin darnos cuenta nos adentramos en el verano. Durante los meses de Junio y Julio empezamos a ver unas grietas que ya en Junta de Gobierno, acordamos encargarnos de tapar, cubrir y pintar. El proyecto era hacerlo después del verano, pero no hubo tiempo.

No. A finales de Agosto las grietas empezaron a ser alarmantes. Y al volver nuestro Párroco de Tierra Santa, nos reunimos con él, para plantearle el problema.

No tardó en darnos su apoyo, y rápidamente se puso en contacto con el Obispado, puesto que la Ermita es de su propiedad y es el primero que debía ser conocedor del tema. Acto seguido, el Obispado envía a dos arquitectos, que hacen una valoración y al mismo tiempo un presupuesto de lo que supondría el arreglo de la misma.

El 29 de septiembre del pasado año, durante la misa celebrada en la Ermita, como cada viernes, se produjo una llamada con orden de cierre inmediato por peligro de la integridad física de los fieles.

Esta Junta de Gobierno, se encuentra a partir de ese día con su Ermita cerrada, con un presupuesto de obra de 500.000 euros por parte del arquitecto del Obispado y realizando un traslado de prisa y corriendo de Nuestros Titulares y enseres a la Parroquia de San Francisco, donde tan bien recibidos hemos sido.



La muy Ilustre y Venerable Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores. Junta de Gobierno.

La situación en este momento no es otra que la Ermita cerrada, un préstamo por pagar durante 20 años, y un presupuesto de medio millón de euros si queremos volver a abrir sus puertas.

A partir de aquí, nos pusimos a trabajar más si cabe. Llevamos a la Ermita a diferentes constructores para que nos dieran su opinión, nos reunimos con el Párroco varias veces, con el concejal de Cultura y Patrimonio histórico, solicitamos la visita de la Sra. Alcaldesa a la Ermita, además de tener varias reuniones, en definitiva, empezamos a buscar patrocinadores de este proyecto de tanta envergadura.

A fecha de 22 de Enero de 2024, tenemos el compromiso por parte del Ayuntamiento de hacer todo lo posible por contribuir a llevar a buen término la vuelta de Nuestros Titulares a su Ermita. Compromiso que desde aquí agradecemos sinceramente y alentamos a que se haga todo el esfuerzo del mundo por conseguir dicho fin. Sin la ayuda del Excmo. Ayuntamiento de Bujalance, no será posible.

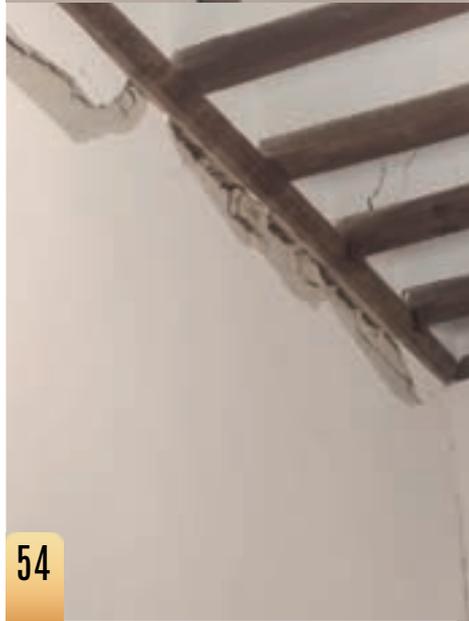
Porque, ¿alguien se ha preguntado qué sería de la Semana Santa de Bujalance sin “la madrugá” vivida desde la Ermita de Jesús?, ¿alguien se ha preguntado cómo sería borrar siglos de historia de un plumazo si esa Ermita la perdemos?, ¿alguien se ha preguntado cómo le iba a explicar a sus hijos o a sus nietos lo que sus antepasados han vivido en el Cerro de la Lobera?

Ni podemos, ni queremos imaginar lo que sentirían esas personas que vienen de fuera año tras año a sacar de su Ermita a Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores y no pudieran hacerlo. No podemos romper años de tradición. Tenemos el deber moral y social de continuar con ese legado que nuestros antepasados nos cedieron con tanto esfuerzo. Esas promesas que se realizan en silencio durante esa bajada de “la calza” deben seguir realizándose. Debemos seguir transmitiendo de generación en generación ese sentir desgarrador cuando Nuestro Padre Jesús y la Virgen de los Dolores salen por las puertas de Su Casa.

No podemos hacerlo solos. Para que este legado pueda seguir siendo protegido y disfrutado por las generaciones presentes y futuras, necesitamos ayuda.

A pesar de todo, saldremos a realizar nuestra Estación de Penitencia junto con todos vosotros con las mismas ganas y la misma ilusión.

Feliz Semana Santa a todos.



M. Leonor Jiménez Ortega



Presentadora cartel 75 aniversario Soledad

En cualquier tarde menguante de Viernes Santo traza la Soledad su surco de plata sobre este cielo de luto de la campiña. Todo es crepúsculo, vacío y silencio. Bujalance llora la crucifixión de Jesús y acompaña a su Madre en su negro desconsuelo.

Sra. Alcaldesa del Ayuntamiento de Bujalance.

Sres. Tenientes de Alcalde y concejales de la Corporación aquí presentes.

Reverendo Sr. Párroco de Nuestra Señora de la Asunción Y San Francisco.

Sra. Presidenta de la Agrupación de Hermandades y Cofradías.

Sr. Presidente de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, Nuestra Señora de la Soledad y Santo Entierro.

Representantes del resto de Cofradías y Hermandades de Pasión y Gloria.

Bujalanceños, cofrades en Cristo, amigos todos.

Nos encontramos hoy aquí, para iniciar los actos programados en honor a Nuestra Señora de la Soledad, con motivo de la celebración del 75 aniversario de la Bendición de su imagen, obra de D. Amadeo Ruiz Olmos, escultor y profesor valenciano afincado en Córdoba desde 1.937, popularmente conocido por su interesante obra civil, sin bien, sus principales obras fueron para la Semana Santa donde mezcló una serie de estilos entre los que había aprendido en el levante y los propios aires andaluces.

La devoción por la Virgen, quiso que D. José Lora Coca, vecino de Bujalance, adquiriese la imagen en el taller de D. Amadeo y la pusiese bajo la advocación de la Soledad al ser éste el nombre de su madre, haciéndose cargo, del mantenimiento de la imagen, así como la custodia de sus enseres en su casa. Dicha labor, fue continuada con el mismo esmero por Dña. Soledad Lora Castro, hasta que, tras la procesión del Viernes Santo del año 1992, comenzara a gestarse nuestra Cofradía, si bien, la familia Lora sigue y seguirá vinculada a la Virgen, continuando el legado de D. José, unida por los lazos inquebrantables de la tradición.

## M. Leonor Jiménez Ortega

Antes de continuar, quisiera agradecer al autor de la foto por su siempre desinteresado compromiso y por su buen hacer en beneficio de la Semana Santa de Bujalance. Siempre atento, preciso, paciente y presente, para hacernos disfrutar con las más bonitas imágenes inmortalizadas en sus fotografías para deleite de todos. Gracias Antonio. Eres artífice directo de gran parte del patrimonio cofrade de nuestro pueblo. Gracias por hacer historia con tu trabajo.

Vamos a ver, cómo Antonio, parapetado tras el único refugio que tiene, el de su objetivo, nos devuelve por unos momentos al frío mármoleo del altar de la Virgen y también a esas calles de cera derramadas, de luces caducas en las aceras, y de aquellos silencios cuando los ojos desconchados de la Virgen asoman por las puertas de San Francisco.

El cartel que hoy se va a presentar es un anuncio del presente, un grito en la pared, pero es también un eco del pasado. Yo no consigo ver la Soledad con otros ojos que no sean los de la nostalgia de la impronta de su estandarte en mi cintura, los del recuerdo de vestidos negros y mantillas enrolladas olvidadas que vuelven a ver la luz cada Viernes santo, los del tiempo transcurrido de alfileres de plata que esperan pacientes ser prendidos en su peina, por esos años que no volverán. La Soledad, en su ocaso, es la Virgen que mejor simboliza el devenir de nuestra propia existencia. Cuando pasa y se aleja por Luis Escribano camino a casa, una parte de la vida se nos va con Ella, quedándonos encallados en su estela, como quedan reducidos sus colores, a blanco y a negro. Del todo a la nada.

La Soledad, en su ocaso, es la Virgen que mejor simboliza el devenir de nuestra propia existencia. Cuando pasa y se aleja por Luis Escribano camino a casa, una parte de la vida se nos va con Ella, quedándonos encallados en su estela, como quedan reducidos sus colores, a blanco y a negro. Del todo a la nada.

Por eso quiero que miren el cartel con otros ojos. Que no se queden sólo en el encuadre, en el motivo estético, que es fantástico. Pero quiero que miren la instantánea con esos ojos del corazón. Con los del alma. Sólo así sabrán descifrar lo que nos quiere decir. La Soledad tiene la mirada perdida. No hay dolor más profundo que el de una Madre que ha perdido a su hijo, que sucumbe a la voluntad divina. Pero yo creo que cada uno de nosotros tiene también su motivo para ponerse en el lugar de la Madre y mirar con sus mismos ojos. ¿Quién no ha buscado con la mirada, pero no logra encontrar a los que se fueron, a los que ya no salen a la calle o se asoman al balcón como hacían cada Viernes Santo? Cinco lágrimas le caen por su rostro, que son las nuestras al recordar a esas personas que ya no están con nosotros, sino en el cielo con Ella.



**M. Leonor Jiménez Ortega**

Y esa es la certeza de la Soledad. Que todo transcurre menos Ella, que permanece en su cielo molido en la almazara de la primavera.

Quiero contarles también una cosa. Otra metáfora. Otra certeza de lo que les estoy contando. La Virgen lleva en el rostrillo un broche que le regaló mi madre con motivo de su nombramiento como Hermana Mayor allá por el año 1996. Y eso es el pasado escribiéndole al futuro. Para cuando ya no estemos, pero la Soledad siga ahí. Y mis hijas, ya mayores, cuando vean pasear su llanto por Bujalance les digan a los suyos que esa brizna de amor prendada en su pecho se la ofrendó su abuela. Mi madre así, a lo mejor sin pretenderlo, lo que hizo fue desafiar al tiempo. Revolverse. Dejar un legado a través de la Virgen porque, como os he dicho, Ella se queda como símbolo del amor absoluto. Del amor que Ella da, pero también del amor que ha recibido y que recibe de sus devotos.

Ya Juan Pablo II nos anunció que después de que Jesús fuese colocado en el sepulcro, María es la única que mantiene viva la llama de la fe, preparándose para acoger el anuncio gozoso y sorprendente de la resurrección. La espera que vive la Madre del Señor el Sábado Santo constituye uno de los momentos más altos de su fe: en la oscuridad que envuelve el universo, ella confía plenamente en el Dios de la vida y espera la realización plena de las promesas divinas.

La Virgen que surge de la tiniebla y camina hacia la luz de la resurrección cumple 75 años. 75 años siendo el último rescoldo de la cera de un cirial que lucha por no apagarse. Así es su contradicción. Parece que se va, pero se queda. Por eso hay que mirarla con ojos limpios y el corazón sereno, buscando en el negro de su manto, la luz tibia y blanquecina de la pureza de su rostro. Y porque de Ella nació la Luz misma, haciéndose en su seno según la Palabra de Dios.

Así es la Soledad y así es nuestra Semana Santa, un hilo invisible que se conforma con los fragmentos que vamos hilvanando en el cofre abierto de nuestra memoria. Mi madre ya se ha encargado de poner el suyo. Todos vosotros seguro que también, con vuestras oraciones, con vuestras plegarias, con vuestras miradas perdidas que se reencuentran al final de sus ojos. Y yo hoy, ya he dejado mi fragmento en forma de estas humildes palabras.

Felicidades querido Antonio y felicidades a todos.





# Pregón Semana Santa 2024



# PREGÓN

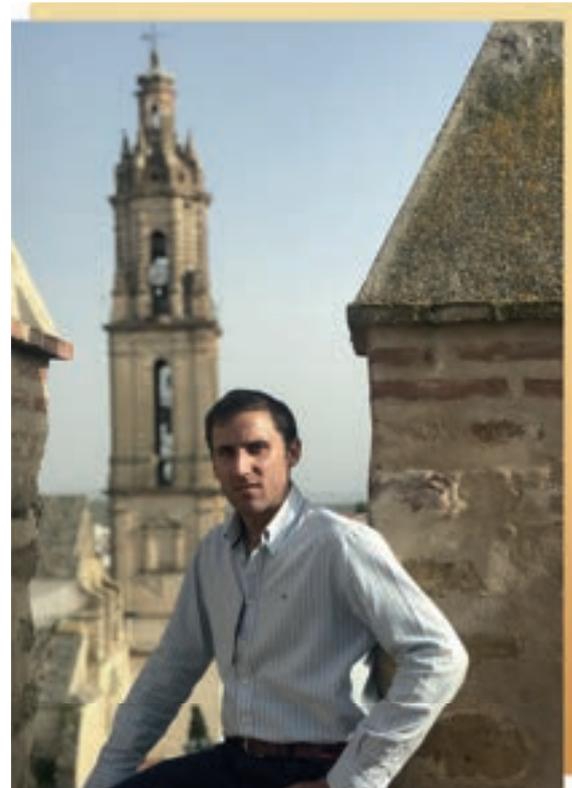
SEMANA SANTA  
2024  
BUJALANCE

ANTONIO  
PAVÓN GARCÍA

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN  
16 DE MARZO DE 2024

**Francisco José Ortega**

Presentador Pregonero Semana Santa



“Si alguno quiere venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame” (Mc 8, 34), y así emprendamos el camino del amor y la auténtica felicidad.

Acercándose el comienzo de una nueva primavera, los naranjos se preparan para abrir su blanco y oloroso azahar, olor a canela y clavo ya impregna el aire de las calles de nuestro pueblo bajo el palio azul inmaculado, señal inequívoca de que Bujalance se prepara para dar comienzo a su Semana Santa.

Reverendo Párroco de las parroquias de Nuestra Señora de la Asunción y San Francisco, D. Francisco Roldán Fernández.

Excma. Sra. Alcaldesa de la muy noble y leal ciudad de Bujalance, Dña. Elena Alba Castro y demás miembros de la corporación municipal.

Sra. Presidenta de la Agrupación de hermandades y cofradías y su junta de gobierno.

Representantes de las distintas hermandades y Cofradías de pasión y gloria.

Sr. Pregonero

Bujalanceños, Cofrades y amigos todos.

Buenas noches:

Llegó el día de alabar en público las cualidades y dar a conocer la Semana Santa de Bujalance, se acerca la hora de pregonar y ponerle voz, papel que no me corresponde a mí, sino a una persona fiel a su pueblo, sus costumbres y su cultura, él es mi fiel y gran amigo Antonio Pavón García, mi querido o nuestro querido Toni.

Gracias por poner tu confianza en mí para hacer tu presentación, aun sabiendo lo que me cuesta hablar y expresarme en público. Para mí es todo un honor, espero estar a la altura con estas humildes y sencillas palabras hacia tu persona, sé que hoy será uno de los días más importantes de tu vida.

Era por el mes de mayo, mes de María Inmaculada y Milagrosa cuando Lucí y Toni se preparaban para recibir a su primer y único hijo y un 17 de mayo de 1989 vino al mundo Antonio Pavón García, muy esperado y querido por todos. Pocos meses después se comienza a forjar su vida cristiana, ya que el 6 de agosto de ese mismo año, recibe el sacramento del bautismo en la Parroquia de San Francisco.

Su infancia la anduvo entre las calles Cerezos y Mucho Trigo, aunque también pasó muchas horas en la Plaza Juan Díaz del Moral, donde su abuelo Luis se encargaba de entretenerlo con sus chistes y sus agradables paseos en una caja de plástico, tirada por una cuerda. Un niño muy simpático, alegre y popularmente conocido por todos los vecinos del pueblo.

Con tres años comenzó sus estudios de infantil y primaria en el colegio de La Milagrosa, las Hijas de la Caridad se encargaron de ir fraguando sus valores y principios cristianos, acercándolo a Jesús y a su Madre, la

**Francisco José Ortega**

Presentador Pregonero Semana Santa

Virgen Milagrosa. Etapa que recuerda con mucho cariño, comparte mil y un recuerdo o anécdota con sus amigos y compañeros de clase, una de ellas fue su primera intervención como pequeño actor en la actuación fin de curso, donde Sor Sagrario, tuvo la genial idea de celebrar una boda por todo lo alto, y a él, como no podía ser de otra forma, le tocó en el reparto ejercer de cura.

En el colegio gracias a las Hijas de la Caridad, las maestras y posteriormente, Marisa e Isabel, consagradas de Mater ecclesiae, despertaron, acercaron y formaron a Toni como un buen cristiano, vinculándolo con todas las actividades de la Parroquia.

Recibe el sacramento de la Eucaristía un 17 de Mayo de 1998 en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción e incluso se apunta como monaguillo. Y con su mayoría de edad, recibe el sacramento de la Confirmación.

Sus estudios de secundaria y bachillerato los realiza en el IES Mario López de su localidad. Para posteriormente acabar los estudios de Derecho en la Facultad de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales de Córdoba. Una vez terminados sus estudios, el sentir tan grande que tiene hacia su pueblo hace que se presente para ser concejal del mismo.

Actualmente sigue como concejal de cultura, lo que compagina con su trabajo en la notaría de su pueblo; aquí, amigo, demuestras ser una persona entregada, como muchas veces nos dices 24/7, es decir intentas estar disponible 24 horas durante los siete días de la semana para atender y ayudar a cualquier bujalanceño/a que te necesite. Como he mencionado anteriormente eres y siempre has sido una persona activa y muy participativa en todas las actividades y fiestas de tu pueblo. Todos sabemos el amor tan grande que sientes por una de ellas, sobre todo en las relacionadas con el mundo cofrade, siempre dispuesto a levantar, promover y dar a conocer tu Semana Santa.

Un 20 de noviembre de 2021 contrae matrimonio con la mujer de su vida, Clara Serrano Flores, mujer que ha puesto calma en su ajetreo diario, personal y laboral. Mujer con unos principios y valores cristianos y humanos incalculables, gracias Clara por apoyar y acompañar a Toni en sus quehaceres cofrades, aunque esto suponga sacrificio y muchas horas fuera de casa.

Desde muy pequeño comienza a despertar su interés por la Semana Santa, con tan solo tres años decide salir de nazareno acompañando a La Borriquita, su cómplice para conseguirlo fue su tía Mónica. A muy temprana edad lo hicieron miembro del Imperio Romano, ya que su familia paterna ha estado muy vinculada con el mismo, en especial su tío Juan Manuel, encargado de que la tradición romana no se perdiera en casa, pasaba el testigo a todos los miembros de su familia.

Dejándose llevar por su pasión cofrade junto a sus compañeros y amigos Esteban y Juan José entre otros, hicieron que sus madres junto algunas más, vistieran a una muñeca de virgen dolorosa, bajo el nombre de Nuestra Señora del Encuentro, su deseo era poderla procesionar por las calles de su pueblo; compartieron la idea con su maestra Marisa y el párroco de Bujalance D. Tomás, los cuales no dudaron en apoyar el sueño de aquellos niños. Todo fue algo extraordinario y salió por primera vez de forma informal de la cochera de Mari Peña. A pesar de ser niños se lo tomaron muy en serio, donde el respeto, la oración y el saber estar hicieron que estos críos dieran ejemplo a los mayores. Al próximo año pasaron a fundar la Semana Santa Chiquita de Bujalance y fueron adquiriendo otras imágenes, como la Virgen de los Dolores de González Jurado, dolorosa que me hizo compartir bonitas experiencias junto a ellos, ayudando a vestirla tras la petición de mi tía Encarni Gutiérrez y otras madres.

Entre cirios, trabajaderas, ensayos, ratos en el rincón de la Vera Cruz, casa hermandad del Gran Poder, montajes, encuentros en El Rocío y actividades parroquiales se fue tejiendo nuestra amistad, siendo compañeros de trabajadera por primera vez en el 2005, cuando Toni tenía tan solo 14 años y decidió ser los pies de su patrona la Inmaculada del Voto.

**Francisco José Ortega**

Presentador Pregonero Semana Santa

En el año 2009, volvemos a compartir trabajadera como costaleros de Nuestra Señora de la Paz y Esperanza en Córdoba. Durante su adolescencia participaba como nazareno, portador, contraguía en todas las hermandades de su pueblo e incluso fue miembro de la junta de gobierno del Gran Poder.

En la actualidad es capataz del paso de La Borriquita, nazareno del Cristo del Gran Poder en su Pasión, capataz del paso de Nuestro Padre Jesús Rescatado, portador de la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno y romano el domingo de Resurrección.

Amigo, se va acercando tu momento, No tengo duda de que tu pregón estará escrito desde el corazón y que nos hará removernos en nuestro espíritu cristiano y cofrade. Sé que no es tarea fácil anunciar y pregonar la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor, aunque ya conocimos parte de tu faceta como orador cofrade en la ofrenda literaria a nuestra querida patrona, la Virgen Inmaculada del voto.

“Toni, sé que esta noche la recordarás siempre, haz que todos los que van a escuchar tu pregón, sueñen despiertos viviendo contigo tus experiencias cofrades, y no temas porque dirás lo que sientes y amas, que es tu Semana Santa”.

Toni, tuya es la palabra.

Que la Virgen Inmaculada te bendiga y te guie en este, tu pregón.



## Antonio Pavón García



autor: Antonio C. Fernández Salinas

# AROMAS DE UNA SEMANA

## Pregón de la Semana Santa

Bujalance 2024

**Antonio Pavón García**

Pregonero Semana Santa



*Dedicado;*

*A mi tío Alfonso, que goza ya de un Jueves Santo eterno.  
A Clara M<sup>a</sup>, mi esposa, por su amor sincero y por ser mi mayor apoyo  
A mis padres, a los que admiro y quiero.  
A mi familia y amigos, por el cariño que siempre me han brindado  
A esta bendita Tierra y a su Sol, Bujalance.*

## **PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE LA CIUDAD DE BUJALANCE 2024**

*Febrero, Marzo... El pueblo desde por la mañana  
la humedad de sus muros blanqueados orea  
mientras algo se fragua bajo la tierra y crece  
al invisible ritmo de las siembras del campo.*

*Los moscardones vibran anticipando rosas  
y confundiendo aromas. Canciones de la radio  
por balcones abiertos al sol del mediodía  
perezosas descuelgan su clima de recuerdos.*

*Todo presagia vida... Bucólicos indicios  
evidencian tormentas, romerías, mariposas.  
Las muchachas descubren sus hombros y un confuso,  
turbio rumor de tierra por la sangre nos trepa.*

*un eco de quinaros al crepúsculo tiñe  
de púrpura las torres del perfil pueblerino.  
Palpitan las estrellas como cálidas gemas  
sobre el morado palio de la Semana Santa.*

*No es aún primavera... pero ya en los tejados  
grandes silencios verdes o amarillos anidan  
entre los jaramagos, las campanas del entierro,  
los trinos, las veletas y el éxtasis del Ángelus...*

**Mario López, poeta.**  
(Las puertas del campo)

**Antonio Pavón García**

Pregonero Semana Santa

En la ciudad de Belén de Judea (Palestina) Tierra Santa, donde la humanidad recibió el mayor de los regalos, el nacimiento de nuestro Señor, al atardecer del día 8 de agosto de 2023, bajo un cielo salpicado por infinitas estrellas, comencé a escribir este pregón.

**UNA NOCHE MÁGICA**

Desfilaba por el estrecho callejón de la calle Concepción la última de las carrozas de la majestuosa **cabalgata de reyes**. Mientras, la luz de las farolas se entremezclaba con el destello de la iluminación que decoraba una de las calles más peculiares de nuestro pueblo. La música invadía todos y cada uno de los rincones, mientras que los corazones de los más pequeños comenzaban a latir de forma apresurada.

Entre aquella multitud, yo, esperaba impaciente, con la magia que solo los inocentes ojos de un niño pueden percibir, a la carroza de S.M. El Rey Baltasar, se perfilaba al fondo de la calle, brillando con luces resplandecientes y decoraciones exóticas. Mi mirada quedaba fija en aquel rey mágico, a quién todos los niños mirábamos con la mayor de las ilusiones, pues en sus manos, llevaba todos nuestros sueños. A mi alrededor, un perímetro de seguridad acotado por mis padres me mantenía a salvo de aquel bullicio, mientras mi imaginación revoloteaba por aquel misterioso arco decorado para la ocasión. Finalmente, llegó el momento esperado, aquel extraordinario hombre negro, venido del más lejano Oriente me saludó, y en ese instante, la realidad se mezcló con la fantasía y la magia creando un momento inolvidable. Mientras la comitiva real desaparecía, dejaba tras de sí un rastro de papelillos y serpentinas que, tras un suave y danzante vuelo, se posaban en el suelo adornando improvisadamente las calles.

De camino a casa junto a mis padres, repasábamos los preparativos para dejar a los Magos y sus cansados camellos el tentempié que tanto merecían, después del tremendo esfuerzo que realizaban durante todo el año. Una vez todo listo: leche para sus Majestades, agua para los camellos y zapatos listos para ser colmados de chucherías, me marchaba a dormir. Mientras se hacía magia en el salón de casa, en mi habitación todo estaba preparado para recibir el mejor de los regalos: **la cuaresma**. Mi mente divagaba entre varias impresiones, infinitos olores y muchos nervios. Era en ese momento, cuando la cuaresma comenzaba a resurgir dentro de mí, trayendo consigo una emoción que sólo esa época del año podía despertar. Así, en esa noche mágica, mi memoria se tejía con bordados finos de ilusión y tradición, creando sueños que perdurarían en mi corazón para siempre.

Mientras que para muchos la noche de Reyes era la más mágica del año, para mí, sin duda, lo era el amanecer del **Domingo de Ramos**, donde mi ilusión se despertaba con el repique de campanas, el olor a palma y el relucir del latón de las corazas romanas.

Reverendísimo Sr. Párroco de Nuestra Señora de la Asunción y San Francisco de Asís.

Sra. Alcaldesa de la Noble y Leal Ciudad de Bujalance, Junta de Gobierno y Corporación Municipal.

Sra. Presidenta de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Pasión y Gloria de esta fiel ciudad cofrade.

Presidentes y Juntas de Gobierno de las diferentes Hermandades y Cofradías, Grupos y Asociaciones parroquiales.

Sr. Presidente y Sr. Comandante del Imperio Romano.

Sr. Presidente de la Asociación Músico Cultural Tenor Pedro Lavirgen.

Cofrades, bujalanceños, familia, amigos de corazón.

Antonio Pavón García

Pregonero Semana Santa

### ¡Benditos sean aquellos que vienen en el nombre del Señor!

Mis primeras palabras sean de **agradecimiento** a todas la hermandades y cofradías, a las que tanto aprecio y necesito en mi vida. Gracias por confiar en mi persona y elegirme como pregonero de la Semana Santa de mi pueblo, de mi hogar, al que tanto quiero: Bujalance. Y hoy desde este sitio tan privilegiado quiero gritar agradecido por todo lo que habéis aportado a mi vida, a mi formación y a mi propia razón de ser, fruto todo de vuestro buen cristiano y católico hacer.

Amigo Fran, podría darte infinitamente las gracias por tantas cosas, pero sin duda hoy en especial por esas sencillas palabras dedicadas a mi persona. Gracias porque a través de tu amistad me haces más fácil vivir el evangelio de Jesucristo.

*«¡Y también sean las gracias dadas a Dios, que nos da la victoria por medio de nuestro Señor Jesucristo»  
(Corintios 15:57)*

*«Porque de Él, por Él y solo para Él son todas las cosas. A Él sea la gloria por siempre.»  
(Romanos 11:36)*

En este bello rincón que Dios quiso regalarnos, el tiempo detenido espera al equinoccio para dar paso a nuestras tradiciones más ancestrales. El silencio de las frías madrugadas es interrumpido por el murmullo de costaleros y el joven sonido de cornetas que anuncian la llegada de algo grande. De forma abrupta la **primavera** reaparece en nuestras vidas llenando rápidamente el aire de un aroma añejo a incienso, que va impregnando las improvisadas tertulias surgidas en cada uno de los rincones del pueblo.

Y el triunfante **sol**, testigo fiel de la inminente primavera, se despierta letargoso, iluminando tardes interminables teñidas de tonos cálidos y dulces aromas, evocándonos continuamente al recuerdo. La canela, el limón y el clavo revolotean al son del aire, creando una sinfonía olfativa que va marcando a paso lento el comienzo de una nueva cuaresma. La **Semana Santa** llega repitiéndose a la perfección año tras año, como un ritual sagrado conectándonos con nuestras raíces más profundas. La primavera no es más que un bello recordatorio de que Bujalance está preparado una vez más para celebrar su Semana Santa, una tradición que trasciende al tiempo y al espacio. En la antesala de esta semana tan señalada en nuestros calendarios, los corazones se llenan de recuerdos y emociones indescriptibles. La devoción, la fe y el respeto se entrelazan en un conjunto de sentimientos que fluyen por las antiguas calles empedradas de esta tierra plantada al Sol. **Bujalance**, entonces, abre sus puertas de par en par, transformándose en un maravilloso escenario de cirios y bambalinas elevadas sobre nubes de espeso incienso que al golpear cada varal recuerdan a los sonidos de tambores y cornetas. Es entonces cuando nos lanzamos a las calles con una pasión desenfrenada. Cada paso, cada mirada, cada gesto está impregnado de un profundo significado, que se ha ido tejiendo con fe y devoción, viviendo cada instante como si fuera el último de este sueño cofrade. En este éxtasis, la Semana Santa de Bujalance se convierte en una celebración religiosa, manifestación de la identidad propia, que es el alma de un pueblo entero. La Semana Santa según la cuenta Bujalance es un testimonio vivo, de fe y de historia. Así, en cada imagen, en cada momento compartido y en cada nota musical que se eleva hasta el infinito, reafirmamos nuestro compromiso con nuestra herencia, recordándole al mundo que algunas cosas permanecen inalterables dentro de su belleza atemporal.

Bujalance es una eterna poesía, que jamás se terminó de escribir. Bujalance florece como una sinfonía constante, empapando todo de primavera. Sus calles, sus flores y su aroma de orujo temprano y azahar de atardecer, redibujan el Bujalance soñado, pueblo barroco y blasonado.

Descalza ciudad honrada, siempre orando al Nazareno, campesinos caminando hasta el Gólgota de la **Calzá**. Aquí que, en cada rincón, y en cada suspiro, se teje un verso con fervor. ¡Gallardo pueblo Romano! Y por ello, Bujalance, no tardes más, ponte tus mejores galas y vístete de ellas. En tu plaza ya han florecido **aromas de una semana**, indicando que ya todo listo está.

**Antonio Pavón García**

Pregonero Semana Santa

## UN RECUERDO, SER COFRADE

Viaja mi recuerdo a las emocionantes tardes de primavera que anunciaban la llegada de la tan esperada semana. Mi casa se transformaba y daba paso a los preparativos. La vieja lata de galletas, convertida en un costurero improvisado y testigo de innumerables celebraciones, se convertía en el preludio inminente. Destacaban en ella los botones rojos, negros y verdes, listos para ser hilados en los hábitos de las diferentes cofradías. Las túnicas, los capirotos, capas y cíngulos salían de su letargo invernal y mi madre con el mayor de los cuidados los extendía sobre la mesa, para su repaso. Cada hábito era más que una simple tela, era un vínculo con la pasión cofrade que se vivía en casa. Yo, desde muy pequeño y con cuidado, revisaba el estado de las túnicas y capas. Cada puntada estaba marcada por un profundo respeto a la fe y a la tradición. Aquellas tardes dedicadas a los preparativos no eran solo una tarea, si no un ritual sagrado. Cada vez que se cambiaba la botonadura a la túnica o ajustaba mi antifaz al capirote, sentía cómo crecía mi devoción, latiendo fuertemente mi pasión cofrade. Todo ese acontecimiento me recordaba una y otra vez la realidad que se acercaba. Así, en medio de estos preámbulos, por muy insignificantes que parecieran, encontraba la conexión, con un sentimiento que ha ido madurando y creciendo, a la par que aquella vieja túnica.

El aire primaveral anunciaba entre los rituales sagrados propios de la cuaresma, la llegada de la Semana Santa, impregnándonos de un delicioso perfume que parecía flotar por las calles. Un intenso aroma a magdalenas, pestiños, lazos, palitroques y caracolillos se escapaba de las casas de cualquier vecino, anticipando una señal inequívoca de lo que estaba por suceder. Mis recuerdos se regodean en el intenso olor a naranja tostada, el agradable olor a canela y el suave perfume del clavo, que, entremezclados con el aire andaluz de esta tierra, dibujaban un pentagrama de olores que recreaba la mejor de las sinfonías cofrades, convirtiéndose en la banda sonora de un estilo de vida, de un vivir sintiéndonos eternamente cofrades.

Mientras el reloj de la vida avanzaba, las campanas marcaban el momento esperado. Las primeras florecillas, tímidas, adornaban cada balcón, como símbolo de renovación, cargando todo el alrededor de la esperanza que la cuaresma traía consigo. En ese ambiente cargado de viejos olores y tradiciones, nos adentrábamos en la preparación de la Semana Santa. Cada aroma y cada sonido nos recordaban la intensidad con la que se viven esos cuarenta días con sus noches. Un evento único, irrepetible, iba llenando nuestros corazones de emoción, uniéndonos a nuestras propias raíces y creencias más profundas.

Cada una de mis tardes se convertía en un recorrido impregnado de la esencia que envolvía mi diario transcurrir por la **calle Carmelitas**. El convento, majestuoso y silencioso edificio se alzaba a mi paso, mientras las madres carmelitas fieles guardianas de la oración, custodiaban celosamente el origen de nuestra fe, que latía viva en el sagrario.

¡Qué camino tan cofrade, el que transcurre desde la calle Castros hasta la Plaza de Juan Díaz del Moral! Plaza de mi infancia, testigo de mi niñez, guardiana de mis primeros pasos cofrades. ¡Cuántos recuerdos felices en aquellas tardes de ensayos! Una plazoleta que era capaz de albergar juegos infantiles y a la vez convertirse en una auténtica carrera oficial, con parihuelas realizadas con viejas cajas y listones de madera sus varales, exornadas de las diferentes flores, propias de aquel bonito lugar. Las rejas de la vieja casa guardaban el paso solemne de la Virgen, y yo desde dentro sentía el calor que desprendían las velas y el susurro de aquellos devotos que acompañaban el transitar de María por estas broncas calles de duros adoquines. Mi transcurrir continuaba hasta alcanzar la calle Manuel Mantilla, la del arco, como aquí es conocida. El bueno de Carazo, eterno custodio de la sacristía, con la puntualidad que lo caracterizaba, abría la puerta que nos adentraba a ese lugar sagrado.

Con la delicadeza que tienen los atardeceres primaverales, los últimos destellos del sol se despedían, filtrándose a través de la vidriera con un resplandor de colores efímeros que, como dardos, se lanzaban directos a las velas dispuestas en el altar de cultos. Cada día, un lugar distinto cobraba vida. La ermita, cúspide de la **Calzá**, convertida en epicentro de la devoción bujalanceña, y en ella el quinario al Nazareno que envolvía el espacio con su aroma tan característico, un olor a cera antigua que ardía por oraciones pasadas, empapando de nostalgia los recuerdos. La Ermita de la Santa Cruz, imponente en su claridad, se alzaba serena mientras el ángel de la veleta, señalaba el majestuoso azulejo de la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, lejano latido de resurrección.

**Antonio Pavón García**

Pregonero Semana Santa

Entre cadenas y juegos en el patín, aguardábamos la entrada a San Francisco, perfumado el ambiente de un intenso olor a naranja. El tiempo vibraba con una energía contenida, como si se detuviera en los momentos previos de forma dramática. Eran instantes fugaces antes de que todo recobrar vida nuevamente. La espera, como si de un suspiro contenido se tratara, se volvía preámbulo necesario para apreciar la intensidad de cada instante que nos regalaba cada rincón.

Las tardes de cuaresma eran amenizadas por las continuas sinfonías que nos regalaban los ensayos de las bandas. Un gusto para los oídos pasear por las cercanías de nuestro Teatro Español, y dejarse llevar por el solo de una flauta travesera, o por el sonido desgarrado de una corneta. En sus diferentes estilos, con un sacrificio riguroso y constante, superaban cualquier adversidad, para que Cristo y su Santa Madre tuvieran una banda sonora cuando derramaran la pasión por nuestras calles. Me gustaba ver ese trasiego de jóvenes músicos en un ir y venir de ensayos cargados con sus diferentes instrumentos.

Los viernes de cuaresma, y el respeto absoluto a la tradición de la vigilia, se convertían en una cita ineludible, en cualquiera de las tabernas cofrades: El Rincón del Nazareno, la sede de la Hdad. del Gran Poder, el Cuartelillo de los Romanos o el Rincón del Costalero, en la Vera Cruz. En ellos se compartían momentos de tertulias cofrades hasta altas horas de la madrugada. Recuerdo como de pequeño asistía a los ensayos de la Vera Cruz, ayudando a todo lo que su capataz me pedía, encomendándome en su mayoría de veces, la custodia del casete donde por medio de una cinta, hoy ya desaparecidas, escuchábamos una y otra vez las marchas, mientras las porteadoras ensayaban para su día grande. El regreso a casa, solía realizarlo acompañado de alguna de ellas, a la que antes, mi madre, le había encargado mi cuidado.

## UNA NOTA DE CLASE

En el cuaderno de clase, se repetía la frase: «*No volveré a hablar en clase*», que debía a modo de castigo, copiar varias decenas de veces. Era el reflejo, sin duda, de mi nervioso comportamiento durante la cuaresma. Y así, caminaba a casa con la libreta en mano, esperando la correspondiente regañina. «*En estos días no hay quién lo controle*», repetían una y otra vez mis maestras.

Mi familia no procede de tradición cofrade, pero siempre ha inculcado en mí el ejemplo de Jesucristo y sus enseñanzas, dándome libertad absoluta para construir mi fe y mis creencias. Eligieron para mi educación al **Colegio de La Milagrosa**, un lugar que ha dejado una huella imborrable tanto en mi formación como en mi vida cristiana. Desde mi infancia, el colegio edificó mis principios morales, creando en mí una sólida formación personal y religiosa que a día de hoy conforma mi manera de ser.

Comenzábamos cada jornada con la oración. Recuerdo como la Srta. Chari (D.E.P.), maestra del colegio, sacaba su cuaderno de dictados: «*Breve ortografía escolar*», rojo y con una pluma dorada. Entre aquellas palabras, siempre había alguna que a través de mi imaginación me llevaba al mundo cofrade. Sin importar lo alejado que estuviera el dictado de ese contexto, mi dibujo final se resumía en: nazarenos, palios o Cristos crucificados. Y claro, cómo olvidar las innumerables interrupciones con una improvisada *levantá*, convirtiendo el pupitre en un imaginario paso procesional, sirviendo mi estuche de lata como llamador. La respuesta sin duda, un buen *coscorrón*. A pesar de todo, ¡Cuánto disfrutábamos de aquella breve chicotá!

En los recreos, la creatividad convertía el patio en una magna procesión. Una fila bien formada la recreaba, utilizando en ocasiones el casete de la sala de profesores para dar acompañamiento musical a lo que en realidad era más que un juego. Me encantaba ofrecerme para bajar a por el agua que utilizábamos para limpiar la pizarra, ya que aprovechaba esos momentos en los que nadie podía verme para realizar un breve paseo y visitar a la imagen de la **Virgen Milagrosa**, que existía sobre el viejo piano, cogiéndola y moviéndola, imaginando formas efímeras del más bello de los palios. El entusiasmo que provocaba esos instantes ocasionó que la imagen cayera al suelo alguna que otra vez, sin quedar a salvo de algún que otro rasguño.

**Antonio Pavón García**

Pregonero Semana Santa

Con inmenso cariño recuerdo cómo bajo aquel bello azulejo de la Señora, con sus manos extendidas, elegantes y misteriosas desprendiendo rayos de entre sus dedos, aprendía a perfeccionar mis primeros *Padrenuestro* sobre las ya cansadas rodillas de Sor María Paz. Jamás olvidaré el amor con el que Sor Beatriz nos hablaba de María, los teatros dirigidos por Sor Sagrario, junto a las maestras Mari Tere y Paqui Salinas, el equipo de infraestructuras coordinado por Don Juan... La partida de las **Hijas de la Caridad**, dio paso a la nueva gestión del Colegio, a manos de Mater Ecclesiae, germen que dio lugar a la **Semana Santa Chiquita**. Y así, el Lunes Santo del año 2000, junto a un grupo de madres comprometidas, logramos hacer realidad nuestro sueño: llevar a las calles de Bujalance la primera procesión chiquita. Aquello supuso una auténtica revolución en nuestro colegio y un hecho que marcó un hito en la historia cofrade de Bujalance. Hermosa tradición que perdura hasta el día de hoy, y que, sin lugar a dudas, todos debemos cuidar y mimar.

Gracias a todos aquellos que contribuyeron a convertir mi colegio en uno de los lugares más felices de mi vida. Guardaré en lo más profundo de mi ser este cariño cargado de recuerdos entrañables. Este pregón, que ahora tengo el honor de realizar, también es parte de ustedes. De aquellos que dejasteis una huella imborrable en mi corazón por la que os estaré agradecido eternamente. Siempre Milagrosa.

Los días avanzaban haciendo llegar a su fin la cuaresma. Mientras tanto, absolutamente todo, se preparaba para recibir la mayor de las semanas. Las calles, antes silenciosas y melancólicas, transitadas por un continuo trasiego de tractores, jatos y gentes del campo, van despertando en amaneceres de olor a orujo. Y como manda la tradición de esta tierra, se comienzan a encalar las puertas, impregnando cualquier pasaje de la mejor de las fragancias, de los aromas de esta tierra. Bujalance se transforma en un espectáculo único de color y fervor.

Hoy voy Bujalance, con tu venia, a contar tu fe y tus creencias.

**TORTITAS DE MAJA, PALMAS Y ROMANOS**

El precioso sueño de la cuaresma llega a su fin y es entonces, cuando los destellos del sol se abren paso a través de la persiana entreabierta de mi habitación, pintando los primeros trazos del alba. Este amanecer se entremezcla en un conjunto perfecto que junto con el repicar jubiloso de campanas constituye una sinfonía que hace florecer todas las emociones. Se pone mi mundo en marcha a paso costalero. Este despertar cargado de indescriptibles sensaciones supera a cualquier otro en el año.

En mi habitación todo está dispuesto. Las túnicas descansan colgadas, las capas extendidas, perfectamente almidonadas. Fajines y guantes dan color a la escena, el traje y capirotos con su correspondiente antifaz, las medallas dispuestas como verdaderos testigos de numerosos y emotivos momentos. El costal, la faja, la caja de lañas, y entre todo ello resalta: el reluciente casco y la coraza. Tintinean las campanas y ese último toque anuncia con toda paciencia: hoy sí, hoy es **Domingo de Ramos**.

Imborrable quedó entre mis recuerdos la mesa grande de la vieja cocina, y el aroma inconfundible de las tortitas de maja preparadas por mi abuela, cuyo aroma envolvía toda la casa. Mientras la sartén chisporroteaba, mi tía, adaptaba la enorme palma a mi infantil estatura, porque me triplicaba. Era un ritual esperado con ilusión infinita. Y tras terminar el goloso desayuno, se producía el momento más esperado, vestirme de nazareno tras un año de espera. Todo formaba parte de una tradición arraigada, y que yo, aun siendo pequeño, apreciaba con una combinación de inocencia y respeto.

De forma repentina el sonido de los tambores comenzaba e invadía el silencio matinal, tan solo interrumpido por los vencejos que revoloteaban y emitían su peculiar chirrido agudo y rápido, onomatopeya de la primavera. El sonido de cornetas avanzaba hasta que se fundía con el anuncio del cabo gastador. Un cortejo infinito de relucientes corazas iba esparciéndose por las calles empedradas, anunciando orgullosamente que Roma era Bujalance. Y por ello Bujalance brindaba a su paso las mejores galas.

Antonio Pavón García

Pregonero Semana Santa

**¿Y tú te vistes de Romano?**

Vestirse de romano en Bujalance se ha convertido en una parte intrínseca de la identidad bujalanceña. Un sueño de rojos morriones, capas de infinito terciopelo, cascos y corazas de reluciente latón. Vestirse de romano es una expresión de nuestras raíces, una manifestación de nuestro legado que llevamos con orgullo. Algo que te sumerge en la riqueza de una tradición que trasciende al tiempo, una herencia valiosa que se abraza con reverencia y que es compartida con devoción. Afirmando una identidad que nos conecta con las generaciones pasadas, celebración de lo que éramos y somos. De padres a hijos y de nietos a abuelos. Vestirse de romano no es solo un hecho; es un tributo a nuestra historia, circunstancia que nos une al pasado, define nuestro presente y nos guía hacia el futuro.

Y creedme que os diga, con el mayor de los respetos, que para sentirse completamente bujalanceño, hay, aunque sea una vez en la vida que vestirse de romano.

En medio de la densa nube de incienso que se eleva entre la multitud, los niños hebreos, con miradas radiantes y sonrisas emocionadas, forman un camino por el que Cristo en su Borriquita reaparece entre vaivenes de numerosas palmas y ramas de olivo agitadas en el aire. Todas ellas anuncian a un Cristo sereno y decidido, listo para entregarse a su pueblo. De esta forma con ese alboroto de palmas emocionadas y el sonido de las cornetas, da comienzo nuestra Semana Santa.

*Frente a frente, Cristo sonriente,  
Cristo amigo, Señor galopando entre multitud de corazones,  
Señor de la dulce mirada.  
Señor de la simpatía y agradable mañana,  
Señor de niños y ancianos,  
Señor de la Borriquita.*

Qué orgullo ser cristiano y que orgullo abrazar la fe en medio de este hermoso escenario. En esta tierra, no hay Jesús procesionando que no vaya acompañado de una mujer, así que dejen que abran paso Pepita e Isabel, que ellas son el guión de todo lo que acontecerá en esta semana, porque así lo quiso Dios, porque solo él sabe el porqué, y sabe a quién elegir en cada momento, y ese es el privilegio más grande que brinda a Bujalance Dios en esta semana.

Las mujeres son símbolo de fortaleza y cumplen un papel fundamental en nuestra Semana Mayor. Por eso, el Señor decidió caminar sobre sus pies, llenos de amor, de cuidado y de entrega. Pies rebosantes de atención, de lucha y esperanza. Sirviendo de ejemplo la fortaleza de las mujeres del antiguo testamento, la fortaleza de María y las mujeres que siguieron a Jesús, ellas son las mayores transmisoras de la fe.

Por eso tengan ustedes una cosa presente, que pueda faltarnos de todo pero que a Bujalance jamás le falte un Domingo de ramos, además de un romano y una mujer con un costal bajo su brazo.

*¡Ponte en pie, Jerusalén!  
¡Ponte en pie, Bujalance!  
Allana el camino para que pase el Señor.  
Abrid caminos al Señor que pasa y viene a salvarnos.*

Iriel guía al Señor por los estrechos callejones del Jerusalén bujalanceño. El redoble de tambores al son de melodías romanas, anuncian la llegada de Cristo por todos los rincones, que avanza hasta alcanzar el majestuoso arco, umbral hacia la Plaza de los Naranjos. Allí, una luz radiante se asoma como un prelude del triunfo, reflejando la solemnidad que aguarda en sus imponentes muros.

Y así con paso firme costalero, Cristo entra triunfal en este peculiar Jerusalén andaluz. Conectando el pasado con el presente, en aquel renacer anaranjado.

**Antonio Pavón García**

Pregonero Semana Santa

*Y va el Rey de la Paz, del amor y del perdón,  
cabalgando entre palmas rumbo a su redención.  
El arco, mudo testigo, tiene grabando en su ser,  
la entrada triunfal que nos hace renacer.  
Jesús, el Nazareno, monta sereno,  
en una borriquilla de fiel sustento.  
El Imperio Romano es el dueño,  
por eso lo escoltan en marcha serena  
y custodian al Rey de corona terrena.  
Entra triunfal, Señor de la Borriquita,  
en esta ciudad y las penas quita.  
Garrapiñadas y aromas, dulce consuelo  
endulzan el tiempo, su sabor es anhelo.  
Plaza Mayor, historia y fe entrelazadas,  
reposan en tu arco las horas contadas.  
El eco de aquellos días en la eternidad resuena,  
entrando triunfal, un Rey que, con amor, ordena.*

## UNA SOLICITUD DE INGRESO, MI CASA NAZARENA

La tarde caía sobre aquel día de mayo de 1994. Yo me encontraba inmerso en el bullicio característico de la ocasión. Un grupo de niños, entre los que me contaba, improvisaba una procesión con una silla a modo de parihuela y un cepillo como estandarte. Todo giraba en torno a una Cruz de Mayo, organizada por una prohermandad que daba sus primeros pasos cofrades en Bujalance. En medio de aquella escena, mi padre captó mi atención sosteniendo una solicitud de ingreso a dicha prohermandad, que nacía de un grupo de devotos cofrades. Mientras él completaba meticulosamente los datos en aquella solicitud, mis sentidos se dividían entre la procesión improvisada que llegaba a su fin y la emoción que me embargaba por el compromiso que representaba aquel documento.

Cada trazo del bolígrafo sobre el papel simbolizaba una conexión más profunda con la hermandad, la de Nazarenos del **Gran Poder**. Aquello marcó una conexión entre mi espontaneidad infantil al jugar a ser costalero y el compromiso que sabía iba a adquirir en el seno de esa cofradía. La cofradía del Señor se convirtió en mi hogar eterno, el lugar de donde viene mi verdadero ser y estar: **ser cofrade y nazareno del Gran Poder**.

*Entre ramitas de azahar  
se acoge el Martes de Dios.  
Los sonidos del viejo portón,  
hacen avanzar hileras de nazarenos,  
abrazados por centenarias cadenas,  
de riguroso negro y serio antifaz.  
Camina Dios en la Tierra el martes  
para hacerse Gran Poder en Bujalance.*

Es difícil encontrar la rama de azahar más perfecta que haya brotado en lo que dura la primavera. Esa rama que, con tanto cariño y devoción, he colocado repetidas veces a los pies del Señor. Este acto marca el cierre de todo aquello que nos ha conducido al martes, pero no a un martes cualquiera, sino al martes del Poder de Dios. El sol comienza a evanescerse lentamente entre los viejos olivares que rodean este pueblo andaluz. Diferentes tonos anaranjados y dorados cincelan el horizonte, tiñendo el bello cielo bujalanceño cuál paleta de colores que se refleja en las casas sobrias y solariegas. Las calles empedradas comienzan a sentir el transcurrir de sus vecinos. Tarde de jazmín que comienza a preparar su pasión. El sonido del reloj marca el transcurso de las horas mientras la impaciencia aparece lentamente, llenando el ambiente de una vibrante sensación cofrade. Y de nuevo el ritual, que espero llevar a cabo hasta el final de mis días: ajusto la túnica, asegurando con precisión el ancho fajín de terciopelo

**Antonio Pavón García**

Pregonero Semana Santa

negro, coloco el capirote sobre mi cabeza y de forma rápida me encamino hacia su morada.

Como un anhelado encuentro anual la gente comienza a reunirse, formando una hermosa estampa, que va llenando de susurros el patín de San Francisco. En el interior, la oscuridad se adueña de todo, mientras los capirotes van cubriendo los rostros. Un silencio profundo invade la galería de la vieja parroquia. En lo más íntimo, cuatro hachones proyectan su luz, esbozando la figura del Nazareno. Los golpes en la puerta retumban y los pesados portones de madera comienzan a abrirse lentamente con un crujir que cede a la luz del exterior. El redoble de los tambores anuncia la primera sintonía que acompañará a Cristo por las calles: «*Perdona a tu pueblo, Señor*»

*Por tus profundas llagas crueles,  
por tus heridas en pies y manos,  
por los azotes tan inhumanos,  
y por las espinas que te punzaron,  
perdónale Señor.*

El silencio se quiebra con el sonido del llamador al caer con fuerza sobre la madera. Seguidamente hay una *levantá* de 35 costaleros. El peso del paso cae sobre sus costales. Inmediatamente un escalofriante rechinar hace avanzar al Señor entre la multitud de nazarenos. La silueta de Cristo y el bamboleo de su túnica van marcando el compás del andar costalero, que se perfila entre la oscuridad, acompañado por una densa nube de incienso que envuelve todo a su alrededor en un misticismo único.

Al llegar al dintel, justo frente a la imagen de María Santísima Inmaculada, se detiene el paso. Allí donde reposa la fe de Bujalance, que por medio del Voto la ciudad jura defender año tras año. La escena se repite martes tras martes. En ese momento, María contempla a Cristo por primera vez según transcurre la Pasión en Bujalance: herido y cargando con la cruz. Cristo se dirige a ella en un diálogo silencioso, asegurándole que no se preocupe, que aguarde con serenidad su regreso, y que aquellos hombres que llevan su carga harán que retorne a casa de la mejor manera posible. En su recogimiento, María llora con profunda tristeza por su hijo, el Nazareno, que carga sobre sus hombros todos nuestros pecados. Sus miradas se entrelazan, se huele la compasión y el dolor.

Diálogo sin palabras, juego de miradas, donde el amor y la ternura se expresan con intensidad desde el más humilde silencio, ese lenguaje amante y compasivo que va más allá de cualquier discurso hablado. Las miradas son el puente entre dos seres que se aman profundamente. En este encuentro, las palabras carecen de significado. María experimenta un dolor inmenso al ver a su hijo, sin embargo, su fe y esperanza le permiten asumir este momento con certeza: ¿Cómo podría morir aquel que es la misma esencia de la Vida? María encuentra consuelo en la firme creencia de que la muerte no tendrá la última palabra en la historia de su hijo. La muerte no es el final.

Sin pensarlo, bajo la oscuridad de mi capirote, observo aquel místico diálogo, entre la Madre y el Hijo, recordando las Palabras del Ángel Gabriel:

*«No temas María, Él será grande y será llamado Hijo del Altísimo, y el Señor Dios le dará el trono de David, su padre; reinará sobre la casa de Jacob por los siglos y su reino no tendrá fin» (Lc 1,32).*

Son esas palabras, las que María cree contra toda esperanza, con su tierna mirada, infunde en su hijo ánimo y fortaleza...

*Por eso cuando sale el Gran Poder,  
no falta una Madre que lllore tras él.  
Sí lleva Virgen el Gran Poder,  
es la Inmaculada que espera en el dintel.*

Cristo del Gran Poder y Pasión, que del cobre de sus manos gotea la pena en forma de sangre, brotando a borbotones. Una espina atraviesa su ceja, inclinando su dulce rostro con pesada pena. Valiente paso costalero hace avanzar al Cristo moreno. Son zancadas imposibles por las calles de la judería bujalanceña. Por las callejuelas, desde

**Antonio Pavón García**

Pregonero Semana Santa

Castros hasta la calle Carmelitas, el Gran Poder recorre el camino, hacia Santa Ana, haciendo una breve parada para visitar a sus abuelos, San Joaquín y Santa Ana, que lo esperan en la Asunción. Sus numerosos nazarenos rinden honor en el Sagrario; pues no hay humano más elevado que aquel que se arrodilla ante Jesús sacramentado.

Los nazarenos representan la esencia misma de la Semana Santa. Son el símbolo vivo de la devoción, la penitencia y la fe. El nazareno es la historia y tradición que rodea estos siete intensos días. El hábito con el que se viste de penitencia, acompaña simbólicamente a Cristo en el camino a su pasión. Los nazarenos encarnan la entrega desinteresada y el compromiso con sus creencias. Son parte fundamental de una cofradía, marca de su carácter sagrado y solemne. Nos recuerdan la importancia de la reflexión, el acto penitencial y la fe en la Semana Santa.

En el suave terminar del Martes Santo, el ciprés se mece en silencio mientras el naranjo exhala su último aroma de la noche. Regresa Cristo entre las sombras tenues de la madrugada, su mirada traspasada por la pesada carga de la cruz, avanza entre las cadenas de un destino inevitable. Cada paso, es una zancada de espinas y sufrimiento. Cada paso hace resonar en el silencio un eco de promesa cumplida. Todas las miradas se posan en Él, pero no hay reproche en su mirada, solo compasión y amor incondicional. Bajo mi oscuro antifaz observo la despedida en el atrio franciscano. Algunos llenos de lágrimas, otros en reflexión. Mientras el Señor con su faz dolida pero serena, lleva sobre sí el peso de un dolor que trasciende de lo humano, haciendo que un nuevo Martes Santo, entre viejo ciprés y naranjo pasionario, vaya diluyéndose por nuestras retinas.

*Y Tú Señor,  
que pides permiso para recorrer nuestras calles,  
que fluyes como agua de vida eterna, entre un arroyo seco.  
Eres un árbol despojado del que brotan tallos eternos.  
Y en tu sangrante semblante, se representa,  
lo que de Dios hay en el hombre y lo que de hombre hay en Dios.  
Señor, Tú siempre,  
Gran Poder de Dios.*

**ÁNGEL DE LA VIEJA VELETA**

Giro la esquina de la calle Monjas y ante mis ojos aparece la Plaza de Santa Cruz como un oasis en mitad del desierto. Sus rosales danzan al viento y sobrevuela la plazuela el Ángel de la vieja veleta, dando la bienvenida a todos cuantos se le acercan.

Atravesando la pequeña puerta de la fachada principal me adentro en la ermita y accedo a sus salones. Repletos de recuerdos, vivencias e historias, en forma de fotografías que recubren todas sus paredes. Su interior ha albergado tantos y tan diferentes momentos cofrades... Sus muros están contruidos en base al recuerdo de todos aquellos que nos precedieron, de muchos que ya gozan de la presencia del Señor. Observo detenidamente las fotografías y me emociono al ver diferentes rostros conocidos. Voy sumergiéndome en un mundo maravilloso de presente y de pasado, de ilusión y de añoranza. Casi sin esperarlo, el aire se impregna de un profundo olor a incienso avainillado. El verde se alza majestuoso y el rojo clavel colorea todo el entorno, trayendo consigo una nueva tarde de sol y de **Jueves Santo**.

El murmullo de la gente se expande por la Ermita hasta hacerla rebosar. En la penumbra, difuminada por la densa neblina cargada de un aroma espeso, puede apreciarse el arder de los cirios perfectamente colocados. Una silla vacía, en la esquina, espera a Nono Gavilán, pero no llega. No llega porque él ya se encuentra junto a Ella, la Señora, su Esperanza. El corazón de los allí presentes late al unísono con el rítmico vaivén de los incensarios, que, poco a poco encendiéndose, regalan un bello sonido acompasado y metálico que viaja hacia nuestros oídos haciéndonos sentirlo todo a flor de piel.

Antonio Pavón García

Pregonero Semana Santa

Y entre las diferentes sombras danzantes de la tarde, el Ángel de la veleta desciende a la Santa Cruz por Dios mandado, para consolar a Cristo que bajo un olivo está orando. Y así es como se hace la Vera Cruz en Jueves Santo.

Mientras, yo y mi impaciente curiosidad, antes de que se abran las puertas para hacer realidad nuestros sueños, asomo un ojo por la mirilla, y contemplo todo el exterior. En esos instantes de silencio resalta un golpe en las maderas de estas benditas puertas y una voz que ya es tradición irrumpe ordenando: «**Abrid las puertas**».

*Plaza de Santa Cruz,  
Getsemaní bujalanceño,  
donde ora Cristo mirando al cielo.  
Y el Ángel de la vieja veleta,  
señala el sufrimiento.  
¡Oh Plaza Santa!  
Crepúsculo sangrante  
de tarde del Jueves Santo.  
Anhela el olvido y llora el clavel,  
mientras suspira el olivo.  
¡Oh viejo barrio!  
¡Forjado a golpe de Yunque y clavo!  
Rosas, espinas y llantos.  
Donde la cal y el sol son su faro.  
¡Oh Cruz de plata!  
Custodiada por pretoria guardia romana,  
con coraza, plumas y casco.*

Inundando toda la plaza avanza una legión de romanos y traen con ellos la sentencia donde a Jesús a muerte lo han condenado. La Plaza llora en el silencio mientras tímidamente asoman dos candelabros dorados y tras ellos, el Cristo del Jueves Santo. En su tez morena resalta la pena en silencio, y con un beso es traicionado y abandonado. Cristo en su resignación serena camina a paso lento por romanos custodiado. Bajo sus pies, un puñado de mujeres de antifaz morado, no permiten ni que el aire se mueva a su paso. Ellas bajo el más absoluto anonimato se erigen como fuertes pilares sustentando la pesada carga de la pena sobre sus hombros. En cada paso, no solo soportan el peso, sino sus promesas, sus vidas entregadas y una profunda devoción a Jesús Rescatado, el Señor de Vera Cruz.

*Cristo triste y sediente de la tarde,  
su pena en sangre gotea,  
y su mirada siempre es eterna.  
Abandonado al mundo,  
y atado al dolor,  
en su calvario,  
hay clavel, sangre y sudor.  
Lágrimas en sus ojos  
consuelan nuestra aflicción.  
Recorren su cara morena,  
rescatando toda la pena.*

**Antonio Pavón García**

Pregonero Semana Santa

A Clara M<sup>a</sup> Serrano, mi esposa, mi mujer.

**CATORCE PRIMAVERAS**

¡Catorce primaveras suman ya!

Y por ello quiero agradecer a Clara, mi esposa, mi mujer, su infinita paciencia, en especial durante la elaboración de este pregón. Ella siempre aporta tranquilidad a mi vida, a mi día a día, convirtiendo la montaña rusa donde viajo en un recorrido más mucho sosegado, lleno de amor sincero y paz infinita.

Sí, Catorce suman las primaveras desde aquella noche, la del amor fraterno, en la que Cristo se entrega a la humanidad en un amor desmesurado. Catorce años desde aquel Jueves Santo en que nuestras vidas se entrelazaron entre la canastilla del Rescatado, reflejándose en ella el florecer de nuestro amor. Bajo la luz de la luna de primavera, esa que con tanta impaciente espero cada año, decidimos cruzar el puente que uniría nuestras vidas. Allí tu mano era la orilla y tus caricias el flotador que salvaba mi vida. Desde aquella madrugada aprendí el significado del amor y descubrí tu sonrisa, brújula de mi vida. Dios nos regaló una nueva vida, y quiso hacerlo en esta tierra, donde el sol me despierta con tu beso como un regalo, haciendo crecer nuestro amor cada día.

A mi tío Alfonso.

**¿HE VISTO A LA ESPERANZA?**

Sí, durante muchísimos Jueves Santos vividos en una plaza repleta, pero cuando más he visto a la Esperanza ha sido cuando más la he necesitado. No en una tarde de primavera, donde el azahar estalla de emoción y tiembla la cera, sino en la afligida despedida de quién se despide de Ella.

En medio de esa desagradable escena, cuando todo parece vencido, surge como un minúsculo destello. En esos instantes en los que imploramos un mínimo atisbo de luz para alumbrar tanta oscuridad y en los que nos enfrentamos a la cobardía y a la incomprensión, aparece Ella luchando contra el dolor que provoca la muerte. La Esperanza es una llama ardiendo mucho más fuerte que la muerte, que da luz a este viaje impredecible de la vida.

Y por eso como dice la canción, a pesar de la partida, yo te recordaré siempre con alegría, cuando rompa el azahar en primavera y se escuchen tintinear las bambalinas al son de una marcha costalera, entonces te buscaré por tu barrio, ese que huele a incienso el Jueves Santo. Sigues aquí, en la Santa Cruz noto tu presencia cuando sale de la Ermita la Señora, a la que sobre tu costal llevaste tantos años, inundando de emoción toda la plaza y enamorando a todo aquel que goza del privilegio de mirarla. Y por tí, tío Alfonso, brindo con tus hermanos costaleros un año más, por las promesas cumplidas y las que vendrán, hasta que llegue el día en que volvamos a vernos en un cielo pintado de verde como el verde de tu Esperanza.

Muy lentamente acariciando la piedra del dintel, la joven de rostro amable y mirada sincera, la guapa de Vera Cruz, entre lágrimas y sonrisas va emergiendo hacia la calle en busca de las gentes. La tarde teñida de profunda pena, es un preámbulo de resurrección. Bajo un cielo de terciopelo verde y estrellas de oro relucientes, sujetan al cielo las doce tribus de Israel en plata resplandeciente. Bajo Ella, treinta corazones de tremenda pureza van cargando sobre sus costales a la Esperanza más guapa con saya torera. Mientras la plata y cera van llorando sus penas con ella. Y los sonidos y aplausos, y los vivos y los guapas, van transformando su llanto en pétalos que caen sobre sus altas flores de cera. Ella es la única luz del barrio y aunque triste sea el llanto nunca vence a la anhelada Esperanza. La Señora surge como un milagro de tierna plata navegando por nuestras almas, y llega a Bujalance como una pleamar de esperanza. El tintineo de su palio y el aroma de sus florecillas, la hacen danzar con armonía por las calles estrechas donde van rozando los balcones sus alegres bambalinas. No existe mayor perfección que la Señora bajo su palio camino a su ermita. Y en el instante exacto en el que Cristo ora en este peculiar Getsemaní bujalanceño, llega la Señora a la plaza poniendo el ancla, inundándonos a todos Esperanza.

Antonio Pavón García

Pregonero Semana Santa

Eres luz y guía,  
eres faro encendio,  
de una plaza de Andalucía.  
Y eres Tú, Señora,  
la Reina más guapa,  
que esta tierra añora.  
Esperanza reluciente,  
Esperanza soñadora.  
No nos dejes madre mía,  
ni una sola hora.

## AMANECER DEL PARASCEVE

«Quita el calzado de tus pies, porque el lugar en que tú estás, tierra santa es»  
(Éxodo 3:5)

Atrio de promesas, rezos y silencios.  
Atrio descalzado, de profunda fe y devoción.  
Atrio frío, inerte y desmayado.  
Atrio de muda pena,  
corona del calvario en penumbra  
y tristísima madrugada.  
Sendero que conduce a la muerte,  
tres veces caído y dolorosamente traspasado,  
donde llora el viento mientras danza por la arboleda,  
perfume a eucalipto en el dramático aire de la noche,  
cantando el gallo en el amanecer campesino,  
¡Oh sagrado lugar del Jerusalén bujalanceño!

Entonces, el lejano resonar de las campanas indica que el viejo reloj de la torre deja atrás el crepúsculo sangrante del Jueves Santo, para dar paso, a un nuevo amanecer, la más esperada de las noches bujalanceñas: la madrugada. El paréntesis de silencio es interrumpido por el brusco paso de las cohortes romanas que van apareciendo de diversos puntos como fugaces estrellas surcando la penumbra de las calles perfectamente encaladas. Un clasicismo previo invade el inminente presagio de entrega.

Bujalance comienza a despertar entre un intenso y dulce olor a pestiño y una frágil *madrugá* sostenida entre olor a canela y jóvenes claveles brotando de las ventanas. Un cúmulo de acontecimientos comienzan a repetirse como cada año. En la vieja cómoda de la abuela se rebusca algún resto de vela guardada celosamente para alumbrar el amanecer del **Viernes Santo**.

La luna grande de primavera, la de la Pascua Judía, nos regala una luz intensamente plateada, que junto con el reluciente dorado de las corazas romanas redibujan entre las sombras de la noche un camino de gentes impacientes que asciende al Cerro de la Lobera, nuestro peculiar calvario.

Y no hay noche más bella. Ni nada más bujalanceño que caminar hacia la *Calzá* a las 5 de la *madrugá*.

El interior de la ermita es el corazón palpitante de la ciudad. Acoge la sangre que va latiendo constantemente en un rítmico latido y va esparciéndose hacia Bujalance. Este es uno de los momentos en los que más bujalanceño me siento, Bujalance es tan sumamente bujalanceña cuando tengo frente a mí su cincelado semblante, cara a cara, mi Cristo, el Cristo de Bujalance.

**Antonio Pavón García**

Pregonero Semana Santa

Y Tú lirio,  
 y Tú promesa,  
 y Tú caída,  
 y Tú calzá,  
 y Tú espina,  
 y Tú testigo,  
 y Tú Torre,  
 y Tú piedra,  
 y Tú calvario,  
 y Tú madrugá,  
 y Tú amanecer,  
 y Tú saeta,  
 y Tú tan Tú siempre,  
 soberano bujalanceño.  
 Rey y Señor,  
 siempre Tú Nazareno.

En el silencio de la noche, el reloj marca la madrugada. La oscuridad se entremezcla entre el bullicio impaciente de la gente. Entre todos, se encuentra la vecina sanada de su enfermedad, un padre sumido en el dolor por la joven partida de su hijo, una promesa fuerte y con arraigo decidido... Las puertas se entreabren lentamente dejando que el frío inunde a los allí presentes. En ese momento, avanza en silencio Cristo, a ras de suelo. No viene solo, sino acompañado por un hombre anónimo y piadoso, un tal Simón de Cirene, otro de nuestros vecinos más longevos. Nuestro Padre Jesús Nazareno sale a la calle cumpliendo con su redención, cargando sobre sus hombros nuestras penas en forma de plata para aliviar el peso de nuestro dolor.

*Bajo el arco tenso del amor,  
 vuela la saeta como dardo impetuoso,  
 atravesando la pasión con clamor,  
 hasta desgarrar el verso fervoroso.  
 Flecha lanzada al vuelo,  
 que marcha directa al corazón,  
 expresando la fe del pueblo  
 tornándose en profunda devoción.  
 ¡Eco sagrado de amor!*

Entre la multitud que lo sigue, llega Jesús a Bujalance, dejando atrás su barrio, el que lleva su nombre. El barrio se torna melancólico al ver partir a su Señor, sin embargo, es la madrugá del Viernes Santo, y ya son muchos años y sabe que siempre volverá caminado cargado de nuestras aflicciones y penas.

Avanza con paso firme el Señor de Bujalance, custodiado por sus romanos, pero éstos no son de los que causan estragos, si no fieles seguidores cristianos, que van anunciando, por estas calles de zaguanes largos, el paso con cornetas y trompetas. Las penas se desatan en llanto como eco de viernes eternos, cargados de promesas y pies descalzos.

*Si estás perdido y no te encuentras,  
 sí a tú respirar lo inunda la tristeza,  
 corre vecino a la cima de esta tierra nazarena.  
 Corre con prisa, que por mucha que sea tu pena,  
 el Señor de Bujalance, siempre allí te espera.*

En el sosiego de la madrugada cuando la oscuridad sigue aferrada al horizonte, una luz radiante se abre paso hacia Bujalance, entre promesas y plegarias. Ella, símbolo inequívoco de fe y absoluta confianza, va iluminando con rayos de oro y destellos de plata un sendero para acariciar a su paso, a los corazones que en cada esquina la

**Antonio Pavón García**

Pregonero Semana Santa

esperan. Su dolor ya no es tan dolor, si no una canción entonada en la madrugada. Avanza sostenida entre plegarias de aquellos que siempre aguardan su llegada, aquellos que solo encuentran consuelo en su presencia tras una noche sin descanso. Y en cada rincón de este bello Bujalance, su presencia se convierte en faro, iluminando el día oscuro, y es que Ella a pesar de su pena y cansancio, nos eleva a lo más alto envolviéndonos en un aroma de azahar eterno.

*Sollozo es tu llanto y desencajada tu mirada.  
Las espadas ya no traspasan tu corazón de plata.  
Tus penas no vuelven siendo penas,  
si no que vienen inundadas de besos y promesas,  
como icono de amor y devoción,  
que perduran por siempre en esta tierra.  
Virgen de los Dolores, Señora de la calzá,  
Reina por siempre de nuestra madrugada.*

Cuando las puertas de la ermita se cierran, el aire cargado de un peso romántico marca el instante exacto en el que Cristo muere en Bujalance. Inmediatamente el sol rasgado por un velo, tiñe triste nuestro horizonte. Los alrededores del sepulcro son la calzada a las tres de la tarde, y en el centro está la ermita. El bullicio de la mañana da paso a un silencio solo interrumpido por el suave llanto del ciprés y el susurro del viento al hacer revolotear las hojas de los eucaliptos.

*Viejas barandas de hierro,  
testigos de promesa y devoción,  
aguardan el paso del tiempo,  
fieles guardianas de oración.*

*Sobre su hierro forjado reposan,  
viejas historias, de fe y devoción,  
acogiendo con amor a los fieles,  
que buscan consuelo y perdón.*

*La noche duerme en su recogimiento,  
arden las velas de una oración,  
mientras la brisa susurra secretos,  
la ermita es nuestra nación.*

Dentro se respira una sensación de serenidad y calma que abraza cada rincón. El llanto es la cera derramada deslizándose por los fríos candelabros de plata, sutilmente acariciados por cada petalada. La túnica permanece inmóvil, ya sin el aliento de aquellos que lo acompañaron en su madrugada, y en el centro Cristo con su vida ya quebrada.

Mientras bajamos la empinada calzada, observamos el desgaste de sus piedras, como huella imborrable del tiempo. Quietas e inmóviles permanecen; viernes tras viernes, quinario a quinario, madrugada tras madrugada. El bullicio de las gentes baja al unísono, cargadas de capas y túnicas moradas, capirotes y medallas desgastadas por el irrefrenable paso del tiempo. Una sensación melancólica y de agotamiento recorre las ya cansadas miradas, como si hubiesen sido vencidas en una ardua batalla. Sin embargo, llevan la certeza de todo lo vivido y ganado en una nueva y ya pasada madrugada.

**Antonio Pavón García**

Pregonero Semana Santa

## ARREBOL DE LA TARDE

Siempre me ha impresionado la solemnidad y el carácter atípico de los oficios la tarde de Viernes Santo. Un ritual grave y austero que tiñe con profunda pena todo a su alrededor. La iglesia yace huérfana, silenciosa como su sagrario abierto, sin latido, sin vida... En mitad de este escenario avanza lentamente el árbol de la Cruz, oculto bajo un improvisado velo. Cada año esta escena se graba en lo más profundo de mi ser, reafirmando la entrega de Dios, en su amor incondicional por la humanidad.

La melancolía se apodera del momento, mientras, el arrebol de la tarde, tiñe de colores rojos y anaranjados el horizonte, creando una atmósfera única y hermosa, una transición entre la luz y la oscuridad, necesaria para el resurgir de un nuevo ciclo. De manera similar, la muerte de Cristo ofrece una belleza efímera que puede asemejarse al espectáculo que nos regala la luz del sol en ese peculiar ocaso.

De repente, como un relámpago en la noche oscura, la legión populosa extiende sus galas bajo un repicar de tambores, diferente al de los otros días, que va impregnado de agonía el aire. Cadenas abrazando la muerte y la cera llorando sangre por las calles.

Y en medio de la penumbra que brinda la oscura muerte, se alza la cruz sobre un tupido monte de rojos claveles, símbolo de toda la sangre derramada. Cristo clavado y abierto al pueblo de par en par, se alza como único faro en medio de toda la penumbra.

Creo en ese hombre desgarrado, clavado y humillado, arrebatado de la vida. Sus brazos abiertos son la señal reconciliadora del mundo. De sus heridas brotan cataratas de sangre que van inundando el aire de la fría noche. Noche inerte la del Viernes Santo.

Creo en la infinita divinidad de Cristo, desechado en un madero y piedra angular como un cimiento firme. En su Buena Muerte comprobamos la eterna verdad. Dios sella un pacto con la humanidad a través de clavos y espinas. En la Cruz muestra al mundo su amor infinito, entregando a su único hijo. Un río de agua de vida brota de su costado conduciéndonos a una nueva era.

*Dios vestido de carne, como un indefenso cordero.  
Abraza con sus manos, toda nuestra pena.  
Solo Tú, a la vez tan humano y tan divino,  
puedes ser nuestro consuelo.  
Y eres la salvación que fluye como río,  
transformando todo en pasajero.  
Divinidad que se sostiene con toda firmeza,  
en medio de la tormenta.  
Eres la cura que sana nuestras heridas,  
eres la tristeza transformada en consuelo.  
Indefensión acogida, como manto que obliga.  
En ese madero crucificado eres,  
única y verdadera representación de Dios entre los hombres,  
representación divina con forma humana.  
Solo Tú tan Dios puedes salvarnos,  
Cristo de la Buena Muerte.*

En mitad de la densa noche y entre el redoblar finísimo de los tambores, la elegante Banda de la Asociación Músico Cultural Pedro Lavirgen marcha poniendo fin al viernes. Ella avanza con pasos temblorosos y envuelta en oscuro luto hacia el monte donde yergue la Buena Muerte.

Antonio Pavón García

Pregonero Semana Santa

La Soledad aparece envuelta en la tristeza de una madre, despojada de toda divinidad. Su rostro, marcado por la pena y amargura, pálido y con labios entreabiertos por el peso del dolor.

La noche marcha estremecida con un llanto de tambor y flauta, que va dejando una quietud desgarradora. ¡Silencio! Gritan sus esquinas, cuatros ángeles con gesto sereno y firme, custodian la tragedia por las calles. Caminando tras de ella, negro extiende su manto impregnado de besos que van convirtiéndose en bordados de oro fino.

*¡Rosa negra, de terciopelo y seda!  
Tristísima dama del Viernes Santo,  
de pálido llanto y quebranto.  
Virgen sola tras la muerte,  
con corazón de plata,  
amargamente traspasado.  
Mil suspiros se desgranán,  
por aquél a quién tanto amas.  
Fluye la pena en silencio,  
como río de vieja plata.  
Oh Virgen triste,  
en el vuelo de una lanza.  
Caminando al anochecer  
tras la rigidez del cadáver,  
extendido en fría losa.  
Llora contigo Bujalance,  
bajo mantillas enlutadas.  
Triste Dama, de la Soledad,  
aquí llamada.*

## TODO CONSUMADO

La vida ha transcurrido con la premura propia que envuelve estos santos días. Bujalance se ha convertido en un escenario fidedigno a un Vía Crucis vivo y palpable. Es como si este pueblo se tendiera en forma de cruz desvanecida, y sobre él fuera crucificado Cristo en su agonía, brotando amor y misericordia divina. Siete han sido los días, siete sus palabras y cinco sus más profundas heridas. Con ronco tambor y canto, y escondido tras sus esquinas, llega el **miércoles santo**, penitencia y cruz de vida.

La noche viste de Soledad y su oscuridad envuelve a la ciudad como si todo se hubiera recogido en la urna que alberga el cuerpo inerte del Hijo de Dios.

*¡Qué solitaria se encuentra  
la ciudad populosa!  
Como una viuda ha quedado,  
la primera de las naciones,  
la princesa de las provincias.  
Pasa la noche llorando,  
las lágrimas riegan sus mejillas,  
todos sus amigos la han traicionado,  
se han vuelto sus enemigos.  
Sus perseguidores le han dado caza,  
y se encuentra angustiada.  
Los caminos de Sión están de luto,  
sus puertas están desoladas.*

Libro de las Lamentaciones, Antiguo Testamento

**Antonio Pavón García**

Pregonero Semana Santa

## UN SÁBADO DE EMAÚS

El sábado amanece en una calma que se envuelve de melancolía y reflexión. Este día evoca una profunda conexión con los recuerdos, las emociones y sentimientos vividos durante la previa semana. Es una jornada para compartir con amigos, con compañía y amistad. Resulta inevitable buscar un paralelismo con la historia de los discípulos de Emaús. Así como ellos, caminamos por la tristeza al recordar todo lo acontecido, y la incertidumbre de lo que está aún por venir, compartiendo los momentos más destacados que han fortalecido y arraigado un año más nuestra fe.

Con el joven atardecer de un nuevo ciclo nos dirigimos hacia la Vigilia Pascual, momento culmen que simboliza el despertar de la esperanza, y nos recuerda que la luz siempre vence a la oscuridad. El cirio pascual se abre paso entre las tinieblas, dando lugar a la alegría y la renovación, certeza de que Cristo ha resucitado.

*«Después de marcar las puertas con la sangre del cordero, los israelitas no sufrieron la plaga de la muerte de sus primogénitos. Así fueron liberados de la esclavitud partiendo hacia la libertad. Cristo con la resurrección nos libra de la muerte y nos concede la vida eterna.»*

Nuestra misión principal como cofrades cristianos, no es otra que la práctica y defensa de la fe católica. La fe tiene un valor intrínseco que va mucho más allá de nuestras creencias, el cristianismo es la raíz, la esencia, de nuestra cultura y forma de ser. Defender la Fe en Jesucristo implica tener la valentía de dar la cara sin esconder nuestras convicciones ante los numerosos y constantes desafíos de la sociedad actual.

Defendiendo la Fe católica contribuimos a seguir preservando los valores fundamentales que dan forma a nuestra comunidad: el amor al prójimo, la compasión y la justicia, todos ellos proclamados por Cristo en el evangelio. Por ello, al defender a Cristo y a su iglesia, no realizamos un acto de resistencia, sino un compromiso con la humanidad, en la construcción de un mundo más justo, más comprensivo y más solidario. Los cristianos debemos sin ningún tipo de complejos, practicar nuestras creencias como testigos vivos de Jesucristo, el mayor ejemplo de amor y verdad.

## RESUCITAR AQUÍ TAMBIÉN

Entre el bullicio de la gente veo sobrevolar uno de esos globos de helio escapado de la mano de algún niño. Veo como su madre trata de consolarlo. Veo a una niña de la mano de su padre entrando en el templo, él le ajusta su fajín y recoloca sus campanitas en la mano. Veo la inquietud palpitando entre la gente que se amontona bajo la sombra que regala la majestuosa Señora, torre alzada, siempre elegante hoy especialmente reluciente y jubilosa.

*(Barroca  
torre  
mayor,  
pavesa  
de oro  
entre olivos  
y cielos  
de Puebloamor...)*

*Mario López (Del campo y soledades 1978)*

En medio de toda esta algarabía aparecen los romanos y tras de ellos la banda de música sonando. Puedo reconocer su pasodoble «Comandante Cañas». Puedo comprobar que la mañana regala un sol radiante iluminando todo a su paso. Una escena viva, un cúmulo de emociones y contrastes. La Pascua resuena triunfante después de vencer a la muerte. Veo a Cristo Resucitado.

Antonio Pavón García

Pregonero Semana Santa

Quiso Martínez-Cerrillo poner de forma brillante punto y final a su última obra, esculpiendo a nuestro Cristo Resucitado. Su perdida mirada refleja la divinidad del hijo de Dios confirmando su propósito redentor. Juan talló de forma sobrehumana a Cristo, epicentro de nuestra fe. Quiso encarnar la imagen como un camino de vida eterna, dio fuerza cromática, como símbolo de poder sobre la muerte, y quiso vestirlo de candelaria para que ardiera viva la fe. Y quiso Dios envuelto en blanca seda resucitar aquí también.

Veo a un hombre anciano esperando en el dintel de la iglesia. No sé si es Simeón, pero espera la salida jubilosa de aquella alegre mañana. Y quizá al igual que el viejo Simeón espera cumplir su promesa, de ver al Mesías antes que venga la muerte en busca de él. Ha reconocido en su mirada al niño que fue presentado en el templo en manos de sus padres.

*«El será luz para iluminar a las naciones y gloria para el pueblo de Israel y volvió su palabra a María: ¡A ti misma la espada te atravesará el alma!»*

La alegría de María, candelaria profetizada, simboliza la dualidad entre la alegría del nacimiento de Cristo y el sufrimiento al verlo clavado en la cruz. María como resplandor de alegría, irradiando luz a una jubilosa mañana, la del **Domingo de Resurrección**.

¿Qué sería de nosotros sin el intenso perfume que nos regala la brisa de azahar en una plaza repleta de naranjos?

¿Qué sería de nosotros sin la blancura que da la cal y el sol y el cielo azul que abraza esta tierra?

¿Qué sería de nosotros sin los destellos de las relucientes corazas de los romanos?

¿Qué sería de los bujalanceños sin el olor a naranja frita y a clavo?

¿Qué sería de nosotros sin poder cumplir las promesas subiendo a la calzá una tarde de viernes cualquiera?

¿Y sin una fría madrugá, acompañada de pestiños y magdalenas, sin el sabor a patatas rellenas?

¿Qué sería de nosotros sin las torres, el castillo, y las casas solariegas, y la Plaza, y sin niños guardando cola en una improvisada escurrisera?

¿Qué sería de nosotros sin el olor a incienso perfumando cada esquina?

¿Qué sería de nosotros sin un temprano amanecer cada mañana de Domingo de Ramos?

¿Y sin ti Bujalance?

¿Qué seríamos?

*Una vez más dejen sus sueños volar,  
entre cera derramada por las calles empedrás.  
Déjenlos volar por este perfume embriagado de azahar,  
aquí donde emana la fe y el fervor de la ciudad.  
Valientes son los corazones de aquellas que lo harán triunfar,  
en aquella feliz mañana de naranjos, cornetas y cal.  
Sigán a la Oración, síganla, que a Santa Cruz nos llevará.  
Y bajo un olivar nuestro amor se apresará,  
por rojas plumas de alpaca con jarritas de cera labrá.  
Dejen que abrace la cruz por amor a la humanidad.  
Suban junto a su Gran Poder, hasta arriba de la calzá.  
Y si cae tres veces, más tres veces más lo levantarás,*

**Antonio Pavón García**

Pregonero Semana Santa

por eso es de esta tierra el Rey y nadie más.  
 Que cante el gallo, que cante, que cante en su madrugada.  
 ¿Lloras? ¿Por qué Bujalance? Entre cadenas entrelazás.  
 Lloro tu pena sobre claveles, donde la cruz elevada está.  
 Cristo vivo y sediente, expirando su última levanta.  
 Cruz de muerte en San Francisco y luna de Nisán,  
 llora su Madre Bendita, inmersa en su soledad.  
 Esperanza es ella, en el dolor de un triste final.  
 Siempre Inmaculada, siempre la verdad.  
 Dame el pañuelo de su mano,  
 que limpien las torres sus lágrimas en una última chicotá.  
 Despierta ya, Bujalance, despiértate ya.  
 Hazlo en esa radiante mañana, de sol y paz.  
 Que Cristo ha resucitado con alegría y mil palomas vuelan ya.  
 Vayan despacio en su sueño, dando las gracias una vez más,  
 a esta bendita y santa ciudad,  
 que siempre nos hará soñar.

¡Ya ha llegado tu hora! Bella ciudad inmaculada.  
 Amárrate el cingulo y vístete de primavera,  
 sal a la calle como la más devota nazarena.  
 ¡Viva siempre Bujalance!  
 Y ¡Viva su Señor Nazareno!

Y así os cuento mi vida, que cumple años en primavera.  
 Y como yo no sé dónde estaré,  
 el día que deje de ver un nuevo amanecer,  
 cuando ya no vuelva a oler  
 el aroma a palma y clavel,  
 en esa última mañana,  
 traedme a esta tierra sagrada,  
 que me vio nacer y crecer.

He dicho BUJALANCE.

Terminé de escribir este pregón,  
 en Bujalance, el día 25 de enero del 2024.  
 Festividad de la conversión de San Pablo.



A scenic sunset over a town with silhouetted tree branches in the foreground. The sun is low on the horizon, casting a warm orange glow across the sky. The foreground is dominated by dark, intricate silhouettes of tree branches, some with small leaves. In the background, a town with white buildings is visible, and a bright light source, possibly a street lamp, is visible in the lower center. The overall mood is peaceful and serene.

# Itinerarios



*a.a.carazo*

## Itinerarios y Horarios


**17 de Marzo**  
**SEMANA SANTA CHIQUITA**

**Salida** 12.15 h  
 Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción  
 Luis Escribano  
 Eduardo Sotomayor  
 Plaza Mayor  
 Santa María  
 Plaza Santa Ana  
**Entrada** 13.30 h  
 Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción


**26 de Marzo**  
**MARTES SANTO**

**Salida** 20.45 h  
 Parroquia de San Francisco de Asís  
 Poeta García Lorca  
 Eduardo Sotomayor  
 Plaza Mayor  
 Luis Escribano  
 Santa María  
 Plaza Mayor  
 Concepción  
 Duque de Rivas  
 Plaza Juan Diaz del Moral  
 Castros  
 Carmelitas  
 Fernando Notario  
 28 de Febrero  
 Plaza Santa Ana  
 Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción  
 Plaza Santa Ana  
 Santa Ana  
 Benito Rojas  
 Don Pedro Mateo  
 Monjas  
 Dr. Canales Castro  
 Poeta García Lorca  
**Entrada** 1.00 h  
 Parroquia de San Francisco de Asís


**24 de Marzo**  
**DOMINGO DE RAMOS**

**Salida** 12.00 h  
 Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción  
 Plaza Santa Ana  
 28 de Febrero  
 Fernando Notario  
 Carmelitas  
 Castros  
 Plaza Juan Diaz del Moral  
 Manuel Mantilla  
 Plaza Mayor  
 Pedro Serrano  
 Santa Ana  
 Plaza Santa Ana  
**Entrada** 14.30 h  
 Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción


**27 de Marzo**  
**MIÉRCOLES SANTO**

**Salida** 21.00 h  
 Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción  
 Plaza Santa Ana  
 Santa María  
 Plaza Mayor  
 Eduardo Sotomayor  
 Poeta García Lorca  
 Plaza de Andalucía  
 Zarcos  
 Maestro Daniel Carrasco  
 Conde  
 Diez de Febrero  
 Santa Cruz Baja  
 Plaza Santa Cruz  
 Maestro Jesús Jiménez  
 Monjas  
 Luis Escribano  
 Santa María  
 Plaza Santa Ana  
**Entrada** 23.30 h  
 Parroquia de Ntra Sra. de la Asunción

## Itinerarios y Horarios


**28 de Marzo**  
**JUEVES SANTO**

**Salida** 19.30 h  
 Ermita de la Santa Cruz  
 Representación Prendimiento 20.00 h  
 Plaza Santa Cruz  
 Santa Cruz Baja  
 Diez de Febrero  
 Doctor Fleming  
 Plaza de Andalucía  
 Poeta García Lorca  
 Eduardo Sotomayor  
 Plaza Mayor  
 Santa María  
 Luis Escribano  
 Monjas  
 Maestro Jesús Jiménez  
 Plaza Santa Cruz  
**Entrada** 00.30 h  
 Ermita de la Santa Cruz


**29 de Marzo**  
**VIERNES SANTO NOCHE**

**Salida** 20.30 h  
 Parroquia de San Francisco de Asís  
 Poeta García Lorca  
 Ancha de Palomino  
 Concepción  
 Plaza Mayor  
 Santa María  
 Luis Escribano  
 Plaza Mayor  
 Monjas  
 Terreros  
 Poeta García Lorca  
**Entrada** 00.00 h  
 Parroquia de San Francisco de Asís

**29 de Marzo**  
**VIERNES SANTO MADRUGADA**

**Salida** 05.00 h  
 Parroquia de San Francisco de Asís  
 Poeta García Lorca  
 Plaza de Andalucía  
 Zarcos  
 Plaza Tenor Pedro Lavirgen  
 Melchor Cantarero  
 Plaza Barba  
 Valverde  
 San Juan  
 Paseo de Jesús  
 Calzada  
 Ermita de Jesús  
 Calzada  
 Paseo de Jesús  
 San Juan  
 San Antonio  
 Poeta García Lorca  
 Eduardo Sotomayor  
 Plaza Mayor  
 Luis Escribano  
 Santa María  
 Plaza Mayor  
 Eduardo Sotomayor  
 Poeta García Lorca  
**Entrada** 11.30 h  
 Parroquia de San Francisco de Asís


**31 de Marzo**  
**DOMINGO DE RESURRECCIÓN**

**Salida** 12.00 h  
 Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción  
 Plaza Santa Ana  
 Santa María  
 Plaza Mayor  
 Eduardo Sotomayor  
 Poeta García Lorca  
 Dr. Canales Castro  
 Monjas  
 Luis Escribano  
 Plaza Santa Ana  
**Entrada** 15.00 h  
 Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

# Nuestra Historia





Juan Vargas del Prado  
Francisco de Borja Luque Muriel

# Una pincelada sobre Bujalance, y su Semana Santa, a mediados del siglo XVIII: La Cofradía de Ntro. Padre Jesús

Hay un dicho latino, *Historia, testis temporum, magistra vitae* (“La Historia es testigo de los tiempos, maestra de la vida”), que puede definir lo intentado en este artículo. Hablar de la Historia es hacer referencia a nuestro patrimonio colectivo, a lo heredado. Es necesario recordar nuestro pasado, pues sirve también para construir nuestro futuro.

Nuestra civilización está forjada por una serie de componentes que, aglutinándolos, han creado una forma de pensar y de vivir que arranca en lo más lejano de la Historia. Uno de esos componentes, básico, es lo aportado por el cristianismo, y una de las referencias más importantes es la religiosidad popular, teniendo como una de sus manifestaciones las procesiones de Semana Santa.

Nosotros vamos a hacer retroceder la máquina del tiempo al siglo XVIII, en la época definida como Antiguo Régimen.

Nos situamos en el año 1769. A pesar del paso del tiempo, quedan aún muchos registros para ver cómo se vivía en aquellos momentos. La memoria está en los archivos, municipales, religiosos, provinciales o estatales. Y, por supuesto, en los libros, en las interpretaciones que de esa documentación se ha hecho por otras personas.

Vamos a utilizar, además de la bibliografía<sup>1</sup>, en ocasiones coetánea, la documentación emanada por dos instituciones; por una parte el Catastro de Ensenada, conservado en los archivos públicos del Estado y de la provincia, y por otra lo conservado en el archivo diocesano de Córdoba, donde se incluyen visitas generales a la ciudad, así como despachos ordinarios y otra documentación suelta, incluyendo algunas cuentas de fábrica.

No pretendemos hacer muy extenso este artículo pero sí prometemos ir publicando paulatinamente distintos temas de investigación –Catastro, asilo en sagrado, expósitos- en los que estamos trabajando.

## Bujalance a mediados del siglo XVIII.

Es muy interesante la imagen de la ciudad incluida en el “Atlante...” y que es la que aquí mostramos.

<sup>1</sup> En cuanto a bibliografía coetánea hemos consultado, entre otros, los libros escritos por Don Bernardo Espinalt y García, “El Atlante Español, o descripción general geográfica, cronológica e histórica de España...”, (1787), así como la “Historia eclesiástica y seglar de la colonia Betis, ahora la ciudad de Buxalance”, escrita por el franciscano fray Cristóbal de Castro, editado en Granada en 1655.

Juan Vargas del Prado  
Francisco de Borja Luque Muriel

VISTA MERIDIONAL DE LA CIUDAD DE BUJALANZE



1. Iglesia Mayor
2. Casa del Cavildo
3. Convento de S.<sup>o</sup> Francisco
4. Convento de Carmelitas Descalzas
5. Convento de S.<sup>o</sup> Juan de Dios
6. Convento de S.<sup>ta</sup> Clara
7. Convento de Carmelitas Descalzas
8. Calvario de Jesus Nazareno
9. Castillo de las siete Torres
10. La Plaza Mayor



11. Hospital de la Caridad
12. Hermita de la S.<sup>ta</sup> Cruz
13. Hermita de Consolacion
14. Hermita de Loreto
15. Hermita de S.<sup>o</sup> Pedro
16. Hermita de S.<sup>o</sup> Josef
17. Hermita de S.<sup>o</sup> Bartheolome
18. Hermita de S.<sup>ta</sup> Ana
19. Hermita de Santiago
20. El Posito de la Ciudad.

© Biblioteca Nacional de España

En ese momento la población estaba compuesta por 2158 vecinos, que en habitantes serían entre 7553 y 8622, en función del coeficiente aplicado, incluyendo a 150 pobres. Cuando hablamos del estamento eclesiástico se debe tener muy en cuenta, porque en aquel momento estaba compuesto por 41 clérigos, 27 “de ellos presbíteros, un diácono, un subdiácono y los trece restantes capellanes de menores órdenes”. Como se observará, clara diferencia con lo actual.

En cuanto al número de conventos serían cinco: tres de religiosos varones, uno de San Francisco de Observantes, con 39 personas en total; el de Carmelitas descalzos, con 22, entre sacerdotes, legos y novicios; el de San Juan de Dios, con 8. Y, por otra parte, hay dos de religiosas, uno el de Santa Clara, con 30 mujeres entre religiosas y legas, y el de Carmelitas Descalzas, con 20.

Teniendo esta imagen descrita y dibujada de Bujalance vamos a hacer referencia al expediente 7070/33 del Archivo Diocesano de Córdoba.

Nos hallaríamos en la segunda mitad del siglo XVIII, coincidiendo con los reinados de Fernando VI y Carlos III, de la dinastía borbónica. Es decir, justo en el momento que se construye el nuevo Ayuntamiento.

**Juan Vargas del Prado**  
**Francisco de Borja Luque Muriel**

En este momento nos encontramos los documentos a los que queremos hacer referencia. Todo parte de un escrito que el obispo de Córdoba remite al rey sobre los problemas generados por las procesiones nocturnas. Y de ahí el texto que incluimos a continuación:

“Don Carlos, por la gracia de Dios... A vos el nuestro corregidor de la Ciudad de Córdoba, y demás jueces y partidos de su reinado, a quien lo contenido esta carta toca, o tocar pueda...

SABED, que por el Reverendo Obispo de esta Ciudad, se han representado las indecencias, y desordenes, que se experimenta en tenerse en su diócesis las procesiones por la noche, sin determinada hora, ni sitio, y que para evitar los había prohibido en sus decretos de visita, saliesen dichas procesiones por la noche, sin determinada hora, ni sitio, cuya providencia había observado algunas Cofradías... manda publicar un Edicto Circular prohibiendo saliesen dichas procesiones en horas nocturnas... y... se acordó expedir este nuestro edicto. Por la cual os mandamos, que luego que la recibáis, no permitáis que en la próxima Semana Santa, y en cualquier otro tiempo del año, salgan las procesiones de noche, haciendo se tengan de día, y que se concluyan al tiempo de las oraciones, imponiendo y exigiendo de oficio a los contraventores... la multa de cincuenta ducados. Y vos nuestro dicho corregidor... Y lo cumpliréis pena de la nuestra merced y de veinte mil maravedís para nuestra cámara... Dada en Madrid a veinte y ocho de febrero de mil setecientos sesenta y nueve años. El conde de Aranda... Don Manuel Fernandez de Cañete. Escribano Mayor del Cabildo”.

El obispo contesta dando su acuerdo para que salga la provisión. Lo que se comunica a todas las cofradías vinculadas a la Semana Santa bujalanceña, tanto en la iglesia como en los cinco conventos existentes, donde se dejaría una copia del edicto. Se da fe de que se ha realizado, y se incluyen las cofradías que salen en la Semana Santa bujalanceña, y se notifica a sus hermanos mayores: la de la Vera Cruz –don Pedro de Cuéllar, presbítero-, la de Nuestro Padre Jesús Nazareno –don Francisco Torralbo y Pulido-, la de Nuestra Señora de las Angustias –teniendo como Hermano Mayor a don Antonio de Aguayo y Navarro-, y la “del Señor San Nicolás” –don Pedro González de Mesa-.

A partir de ese edicto, Don Francisco Torralbo Pulido, Hermano Mayor de la hermandad de Nuestro Padre Jesús, contesta al obispo:

“Ilmo Señor

Señor: Hallándome con la precisión en este presente año de sacar la procesión de N. P. Jesús en esta ciudad, por ser uno de los hermanos mayores de que se compone esta Hermandad. Se me ha hecho saber un Decreto de Vuestra Ilustrísima, que en este domingo próximo pasado, se ha leído en la parroquia, sobre el método, y régimen, que se han de llevar las procesiones de esta Semana Santa... que esta Procesión de Nuestro Padre Jesús, que a mi cargo está, en mi concepto en nada contraviene a lo mandado por Vuestra Ilustrísima.

A las siete de la mañana sale la procesión de su Iglesia y siguiendo su carrera, se finaliza a las diez. Los pasos que contiene se reducen al Sto con la cruz a cuestas (Nuestro Padre Jesús); su Santísima Madre; la Magdalena; la Verónica y San Juan. Al Señor lo acompañan treinta hermanos con sus túnicas de holandilla morada, descalzos, sogas al cuello y un cirio de dos libras (casi 1 kg) de cera que sirven de edificación a toda la ciudad. Tras el Señor van ocho niñas de seis a siete años con sus tocas, mantos y sayas, representando el encuentro que tuvo (Nuestro Padre Jesús y la Virgen) en la calle de la Amargura (la Vía Dolorosa), también con bastante edificación; y asimismo veinticuatro soldados vestidos a lo militar, según el día lo pide.

Con cuyos pasos hago juicio no se falta a lo mandado por Vuestra Ilustrísima... Buxalance, 15 de marzo de 1769”.

Creemos que es interesante difundir este documento para recordar qué cofradías hacían el recorrido en nuestra Semana Santa de hace ya más de 250 años, para recordar nuestra memoria.

Manuel Ángel Correas Coca

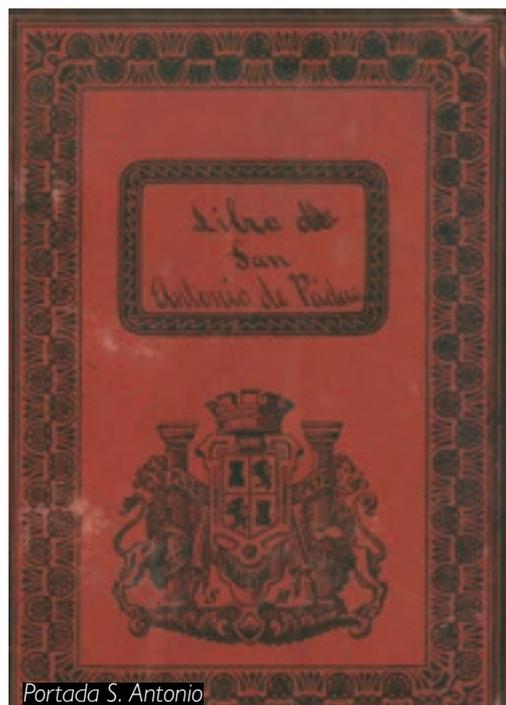
# Asociación del pan de los pobres de San Antonio de Bujalance

Durante la segunda mitad del s.XIX y primera mitad del s. XX serán numerosas las asociaciones, y grupos parroquiales, que aparecerán en nuestra localidad. Por diferentes motivos, estas asociaciones o grupos parroquiales, han permanecido borrados en nuestro recuerdo colectivo, especialmente por su escasa trayectoria histórica, así como por el gran número de asociaciones que aparecieron, y convivieron, durante el mismo periodo histórico.

Este es el caso de la *Asociación del Pan de los pobres de San Antonio*<sup>1</sup> que se estableció en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción de la Ciudad de Bujalance. Esta asociación, de claro matiz caritativo, se aprobó el 10 de diciembre de 1902, teniendo hasta el 9 de junio de 1924, una actividad mensual con el objetivo de ayudar a las familias más pobres de nuestra localidad.

En la reunión constitucional del 10 de diciembre de 1902, se reunieron las siguientes personas, para fundar una asociación católica para ayudar la difícil situación económica, que numerosas familias de nuestra localidad sufrían diariamente. En dicha reunión los miembros fundadores se constituyen como junta de gobierno, siendo la siguiente:

- D. Francisco Linares Castro, como presidente.
- D. Antonio Castro Navarro, como secretario.
- D. Rafael Velasco y Manzano, como tesorero.
- D. Salustino Romero Yáñez, como vocal.
- D. Germán Castro y Velasco, como vocal.



Portada S. Antonio

En dicha acta fundacional se acuerda nombre capellán al presbítero D. Antonio Leña y Mellado por “su gran actividad y celo”, así como ser presididas todas las reuniones por el párroco de Ntra. Sra. de la Asunción, siendo este D. Bartolomé Rey Cerro.

Otro de los asuntos a tratar será la forma de organización de la asociación, la cual se reunirían cada 8 de mes, en dicha reunión abrirían el cepo de velas de San Antonio, ubicado en la parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, y con ese dinero, destinar una parte a reponer las velas, y el resto destinarlo a pan para las familias necesitadas de la localidad. También se encargarían de fomentar la devoción al santo franciscano, organizando una misa mensual votiva cada 13 de diciembre.

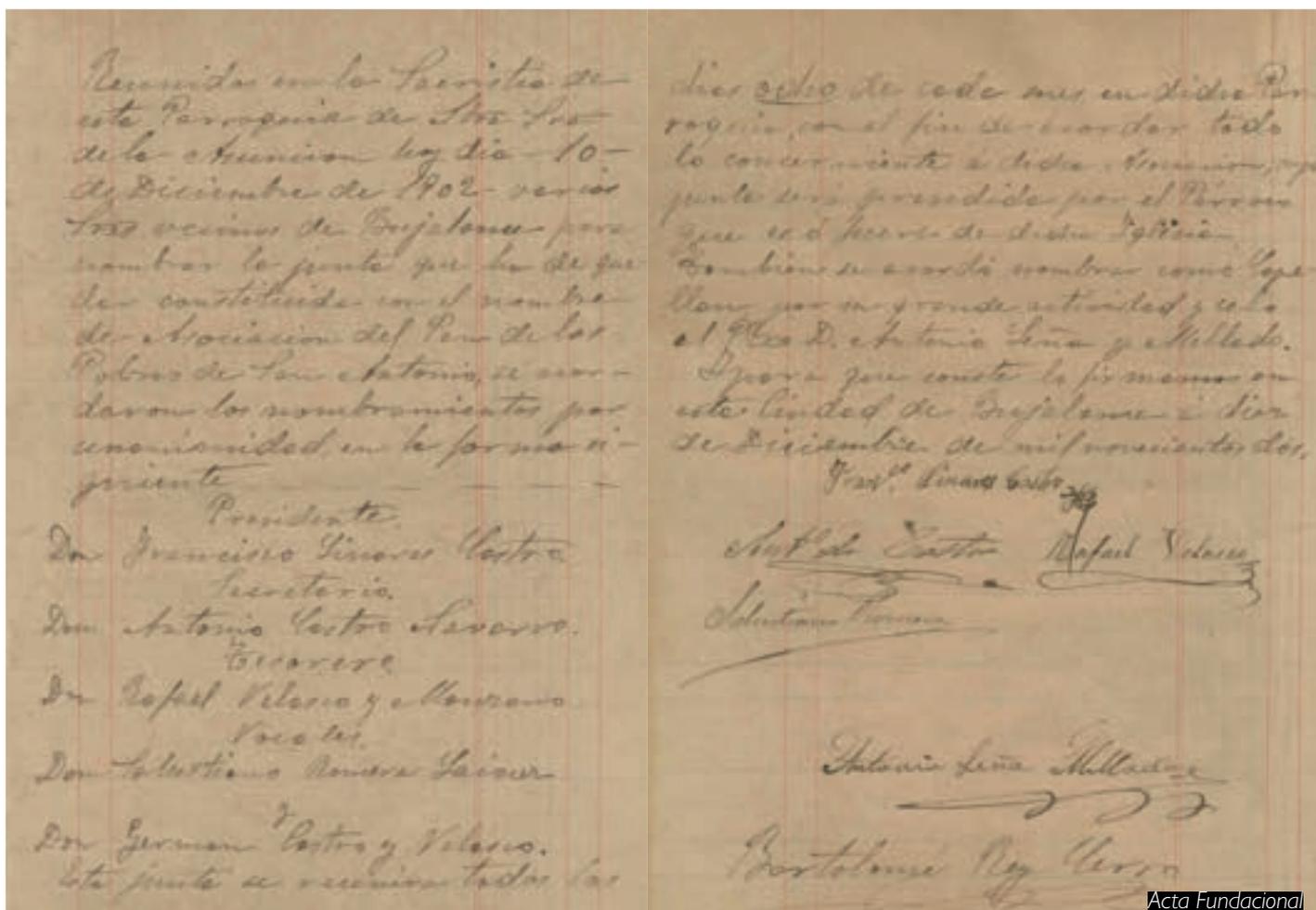
<sup>1</sup> Libro de actas conservado en el Archivo Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción.

**Manuel Ángel Correas Coca**

Gracias a los inventarios de 1901 y 1914, sabemos que San Antonio recibía culto en la parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, donde actualmente se encuentra Ntra. Sra. de la Alegría. Dicha capilla tenía los siguientes enseres:

**Capilla de San Antonio<sup>2</sup>**

- Altar de yeso con su ara
- Retablo de madera tallado
- Imagen del santo de talla
- Dos candelabros y campanita de metal y cruz de madera con crucifijo de metal
- Dos sacras y atril de madera
- Una lámpara de plata.



Acta Fundacional

<sup>2</sup> Inventario de 1901-1914, Archivo Parroquial.

## Manuel Ángel Correas Coca

Es llamativa la reunión que se realizó ese mismo día, tras la constitución de la junta de gobierno. En la cual, los miembros directivos abrieron el cepo de la capilla de San Antonio, encontrando 91 pesetas y 50 céntimos. Dicha cantidad se repartiría de la siguiente cuestión:

Misa del día 13 de diciembre	7 ptas. 50 céntimos.
Cera gastada	2 ptas. 75 céntimos.
Flores para el Santo	2 ptas. 50 céntimos.
Pan para las pobres	75 ptas.
Por impresión de 900 bonos	3 ptas. 75 céntimos.

Esta labor caritativa será mayor según la recaudación de donativos en el lampadario de la capilla, es por ello, que encontramos como en la reunión del 17 de junio de 1903 destacan las 139 ptas. recaudadas, cubriendo mayor número de familias necesitadas frente a meses anteriores que fueron de unas 90 ptas. Este acontecimiento no es aislado, pues vemos como cada año se repite, tal vez por ser el mes donde se celebra la festividad de San Antonio, devoción muy arraigada en nuestra localidad gracias a la presencia, en siglos anteriores, de los franciscanos.

Serán dos los párrocos responsables de esta asociación caritativa a lo largo de toda su historia. Dichos párrocos presidirán, y firmarán todas las actas que asistieron, gracias a ello, conocemos que D. Antonio Leña y Mellado participará en la vida de la asociación desde el 10 de diciembre de 1902 hasta el 8 de abril de 1909. De igual modo, conocemos que D. Alfonso Guadix Fuente-Robles<sup>3</sup>, quien será coadjutor de Ntra. Sra. de la Asunción, que estará presente en las diferentes reuniones desde el 9 de agosto de 1903 hasta el 9 de junio de 1924, la última reunión conocida de esta asociación. Mientras tanto D. Bartolomé Rey Cerro, párroco de Ntra. Sra. de la Asunción presidirá las reuniones desde su fundación hasta el 8 de junio de 1910.

Durante el transcurso de esta asociación vemos diferentes cambios significativos, en primer el cambio de fecha de reunión de la junta de gobierno, que será mensual pero no con un día fijo, como se estableció en el acta fundacional. De igual modo, vemos la aparición de nuevos miembros, como son los siguientes casos:

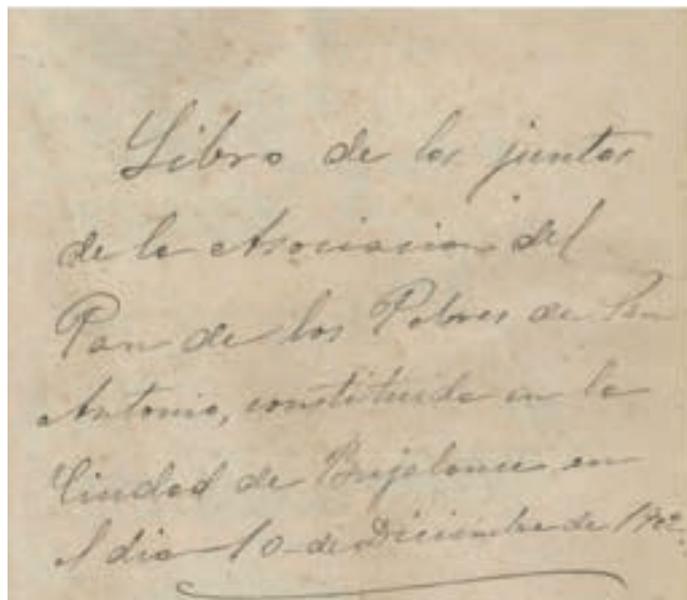
- D. Manuel de Flores, en sustitución de D. Germán de Castro y Velasco<sup>4</sup> por “imposibilidad” de este último.
- D. Francisco Sotomayor y Navarro comenzará a asistir el 9 de octubre de 1904, y será nombrado presidente<sup>5</sup> el 8 de noviembre de 1904.
- D. Ricardo Porrás será nombrado de la junta de gobierno el 8 de octubre de 1905.
- D. Miguel Navarro Coca será nombrado en sustitución de D. Manuel Flores Marín el 8 de agosto de 1910.
- D. Joaquín Pérez será nombrado el 8 de agosto de 1910.

<sup>3</sup> Alfonso García Fuentes-Robles (Montalbán 1872- Cañete de las Torres 1936, 63 años) será coadjutor de Ntra. Sra. de la Asunción en 1898 hasta 1936. Será beatificado el 16 de octubre de 2021.

<sup>4</sup> Reunión del 17 de junio de 1903.

<sup>5</sup> Será nombrado presidente por la defunción de D. Francisco Linares Castro.

## Manuel Ángel Correas Coca



Diligencias S. Antonio



Es llamativo lo ocurrido en la reunión del 8 de septiembre de 1911, en la cual solo se recaudó 24 ptas. con 30 céntimos. Es por ello, que se acordó repartir 6 fanegas de trigo ofrecidas por D. José Díaz Moreno, y una por D. Ricardo Porras, con la intención de cubrir las necesidades más básicas de la localidad. Lo mismo ocurrió en las reuniones celebradas el 9 de junio de 1913, cuando se repartieron más de 200 panes, o el 8 de junio de 1915 cuando repartieron 297 medidas de pan en la localidad.

La situación de la asociación del pan de los pobres de San Antonio tendrá su punto de inflexión a partir de la reunión del 9 de octubre de 1915, cuando encontremos sólo asistencia de D. Alfonso Guadix y D. Joaquín Pérez.

Desconocemos las causas exactas de la desaparición de esta asociación parroquial, pues las diferentes actas solo recogen la cuantía mensual económica de gastos e ingresos, así como algunas anotaciones de nuevas incorporaciones a la junta de gobierno. La falta de información, de los temas tratados en las diferentes reuniones, nos impide conocer la existencia de posibles socios colaboradores o incluso que número de familias se vieron ayudadas por esta asociación durante su historia.

Lo que si podemos conocer gracias a las actas es la poca participación de los asistentes en los últimos meses de existencia, siendo en varias ocasiones el propio párroco y D. Joaquín Pérez los únicos participantes. Tal vez sea la falta de participación, o la ausencia de ella, el motivo principal por el cual la última acta de esta asociación se firmará en Bujalance el 9 de junio de 1924.

Firma Beato



a.a.carazo



# Pregón Inmaculada del Voto

*a.a.carazo*

**María Rosario García Ortiz**

Presentadora Pregonera Inmaculada del Voto



Señor Párroco de las Parroquias de La Asunción y de San Francisco de Asís de Bujalance.

Hermanas de la Fraternidad Reparadora.

Autoridades de nuestra Ciudad.

Señora presidenta de La Agrupación de Cofradías.

Señor presidente del Grupo Parroquial Virgen Inmaculada del Voto.

Amigos todos.

Estamos celebrando La Solemne Novena, en honor de nuestra querida Madre La Virgen Inmaculada del Voto y en este marco tengo la satisfacción y la responsabilidad de hacer la presentación de mi sobrina Laura Cerrillo Ortiz, pregonera de este año.

Cuando Laura me pidió que hiciera su presentación, la verdad es que no pude negarme. Primero porque le tengo un gran cariño, ya que es hija de mi querida prima M.<sup>a</sup> Loli. Segundo, porque nos unen muchas vivencias, desde que ella se vino a trabajar a Bujalance y vivió con su tía abuela y tía mía, Conchita Ortiz Mellado, que había criado a su madre, cuando ésta se quedó huérfana.

A continuación, paso a hacer su presentación.

Laura nació en Ermua, Vizcaya, en el año 1977, siendo sus padres M.<sup>a</sup> Dolores Ortiz Mellado y Andrés Cerrillo Cabello. Su padre había emigrado años antes al País Vasco y, al casarse, el matrimonio se estableció allí. Ella es la segunda de los cuatro hijos que tuvo dicha familia. Fue bautizada en la Parroquia de Santiago Apóstol de Ermua.

Laura apenas tiene recuerdos de esta etapa de su vida, ya que cuando contaba tres años la familia se trasladó a Córdoba y fue en esta ciudad donde transcurrió su infancia y juventud. Es aquí donde realizó la Educación General Básica en el colegio público Averroes.

Hizo su Primera Comunión en la Parroquia de San Juan de Ávila y guarda en su corazón un grátísimo recuerdo de aquel día, muy especialmente de la ceremonia religiosa que vivió con alegría y fervor junto a los demás compañeros de su grupo.

Cursó el Bachillerato en el Instituto Galileo Galilei y a continuación hizo los estudios de Técnico Especialista de la rama Administrativa y Comercial, en la especialidad de Secretariado. Esto lo realizó en el Instituto Maimónides de Córdoba.

Un paso muy importante en el crecimiento de su Fe, fue el recibir el Sacramento de la Confirmación, después de haberse preparado durante dos cursos. Dicho acontecimiento tuvo lugar en el Santuario de La Fuensanta, siendo su madrina su querida tía Conchita.

**María Rosario García Ortiz**

Presentadora Pregonera Inmaculada del Voto

Todas estas vivencias y estudios los iba compaginando con algunos trabajos que le van surgiendo. Primero en un taller de joyería, en el conocido Barrio de Santa Marina. Más tarde fue contratada para trabajar algunas horas, en el Supermercado Eroski del Centro Comercial El Arcángel.

Desde entonces, además del cariño que siempre le he tenido, nació en mí una sincera admiración hacia ella, por su responsabilidad y gran capacidad de trabajo que indicaban una gran madurez a pesar de su juventud.

Por esta época Laura inició junto a su madre el Camino Neocatecumenal, en la Parroquia de El Carmen. De esta experiencia guarda unos bonitos recuerdos, como sus primeros retiros y el haber tenido ocasión de conocer a personas que vivían dedicadas a transmitir el Evangelio a los demás.

Aunque ella vivía en Córdoba siempre se ha sentido muy unida a Bujalance, ya que junto a su familia venía a menudo a visitar a nuestra tía; por lo que pasaba en nuestro pueblo bastantes temporadas a lo largo del año. Como es lógico, encontró aquí nuevas amistades. Entre ellas conoció al que hoy es su marido, Juan Cano Alcaraz, con el que algo más tarde inició una relación.

En septiembre de 1998 Laura se vino a vivir a Bujalance, ya que le salió un trabajo de limpiadora en el Instituto de nuestra Localidad. Tengo que decir que para mi familia y para mí su llegada siempre la vimos como un regalo de Dios, ya que como es normal se fue a vivir con nuestra tía, que en ese tiempo ya tenía una edad avanzada para estar sola.

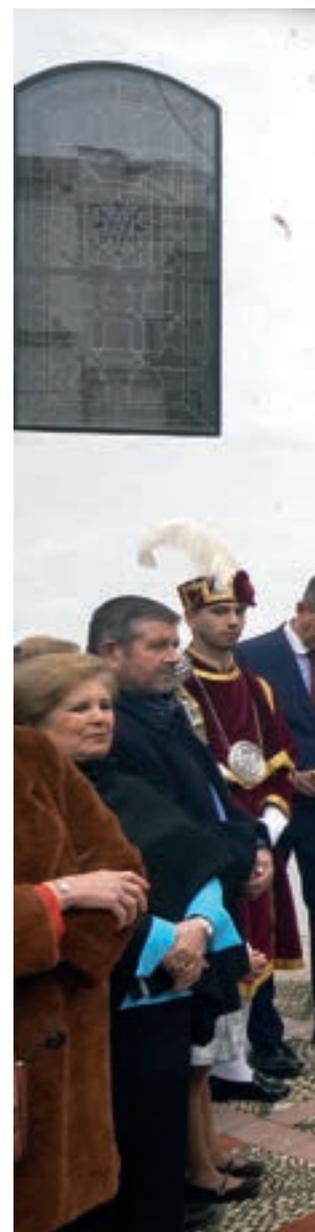
Pasado algún tiempo ella pensó retomar los estudios. Por supuesto los alternaba con su trabajo y demás responsabilidades. Acudía por las mañanas al I.E.S. Galán Acosta de Montoro y en dos cursos se sacó el título de Técnico Superior en Administración y Finanzas. Hizo las correspondientes prácticas en Repuestos Felipe y fue contratada por dicha empresa en la que sigue trabajando en la actualidad.

En el año 2007 se casó con Juan y el matrimonio se llevó a su nuevo hogar a nuestra tía que vivió con ellos hasta su muerte en el año 2010, siendo ejemplar la dedicación y el cariño que ambos le dispensaron durante sus últimos años de vida.

Este matrimonio ha sido bendecido por Dios con el nacimiento de sus dos hijos, Francisco y Sofía que son su mayor orgullo y alegría. He de decir también que, en la familia de Juan, Laura siempre ha encontrado un gran cariño y apoyo.

Pasados algunos años ella se dio cuenta de que necesitaba revitalizar su Fe. Sentía en su interior que, siendo feliz en su vida y teniéndolo todo, algo le faltaba. Notaba un vacío que sólo Dios podría llenar. A través de Isabel Juliá, nuestra delegada de Cáritas y catequista desde hace mucho tiempo, acudió al Grupo de Catequesis, para participar en las charlas de formación. Más tarde, conjuntamente con Isabel, pasó a dar Catequesis en el grupo que ésta tenía a su cargo.

Ya lleva más de tres años al frente de un grupo de niños que se preparan para hacer la Primera Comunión y va comprobando que, al mismo tiempo que les transmite el Amor a Jesús y les enseña los valores que Él vivió, ella avanza y profundiza en su propia Fe.



**María Rosario García Ortiz**

Presentadora Pregonera Inmaculada del Voto

En plena pandemia tuvo ocasión de hacer los Cursillos de Cristiandad. El silencio y recogimiento de aquellos días le sirvieron para encontrarse consigo misma y con El Señor que habita en el interior de cada persona. Experimentó su debilidad y comprobó que sólo en Dios se encuentra la fortaleza para vivir como Él nos pide. A todo este proceso ella le llama su auténtica conversión, por haberse ido encontrando poco a poco con el Señor

En la actualidad Laura sigue viviendo su Fe en el cuidado y atención a su familia, en su trabajo hecho con responsabilidad y en su colaboración en La Catequesis.

Algunos días acude al Convento de las Hermanas Reparadoras y allí ante el Señor pide luz para descubrir su voluntad y fuerzas para decir sí a todo lo que Él le va pidiendo en su vida, tratando así de imitar a Nuestra Madre La Virgen María.

Laura, que La Virgen Inmaculada del Voto te dé fuerzas en estos momentos, para poder expresar todo el amor que sientes por Ella y por su Hijo Jesús.

Tuya es la palabra.



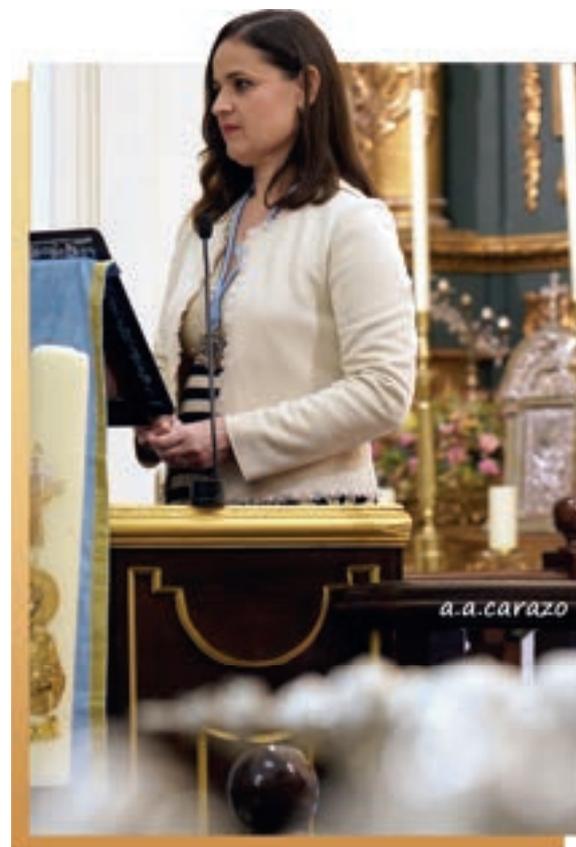
**Laura Cerrillo Ortiz**

Pregonera Inmaculada del Voto

## **Dedicatoria:**

A mi tita Conchita, que desde el cielo me sigue cuidando, por tu gran amor a la Virgen, y al día de la Patrona que con tanto entusiasmo viviste durante tu vida terrenal, en reconocimiento de los muchos Rosarios que pronunciabas con tanto fervor, que desde el cielo vivas este acontecimiento con orgullo de saberte cómplice de mi Fe.

Miradla, esta imagen de la Virgen, es la Patrona de nuestro pueblo, pero es mucho más que eso, es María, lo mejor que podemos ver, porque es camino hacia Jesús, Él se formó en sus entrañas y ella es una mujer muy bella porque la hizo el Espíritu Santo, nosotros acudimos a Ella y decimos María y María nos dice..... Jesús.



## **Saludo:**

Reverendo Señor Párroco D. Francisco Roldán Fernández.

Hermanas de la Fraternidad Reparadora.

Sra. alcaldesa y autoridades de nuestra Ciudad

Sra. presidenta de la Agrupación de Hermandades y Cofradías.

Sr. presidente y miembros del Grupo Parroquial de la Limpia y Pura Concepción de María Santísima Inmaculada del Voto.

Representantes de las distintas Hermandades y Cofradías.

Hermanos todos en el Señor.

Buenas noches:

## **Agradecimiento**

Hoy me gustaría transmitir el profundo agradecimiento que siento por el gran día que me ha tocado vivir, es para mí un grato honor escribir a nuestra Madre del cielo, pero solo os puedo ofrecer lo que soy, lo que llevo en mi corazón, palabras sencillas y verdaderas que nacen de un amor en crecimiento hacia nuestra Madre y su Santísimo hijo, nuestro Señor.

**Laura Cerrillo Ortiz**

Pregonera Inmaculada del Voto

Agradezco a mi tita Chari las palabras que me ha dedicado, nuestro afecto y cariño es verdadero. Hablar de ella me resulta fácil, muchos conocéis la bondad y nobleza que encierra su corazón, ella siempre ha estado ahí, acompañándonos, dándonos un suspiro de esperanza, solucionando las cosas con la templanza que la caracteriza, es de estas personas que siempre que acudes a ella te envuelve en paz y serenidad.

Gracias tita por todo y cada esfuerzo que has hecho por nosotros, has llevado y llevas a la cumbre el precepto del Evangelio.

Agradezco también a la Cofradía de la Limpia y Pura Concepción de María Santísima por haberme elegido, poner su confianza en mí, y querer darme este gran honor que es la exaltación a nuestra querida Virgen Inmaculada.

Cuando Manuel Martínez me fue a buscar al trabajo y me comunicó que habían pensado en mí para el pregón, tengo que confesar que me quedé un poco desconcertada, esto supuso para mí, en principio, mucha preocupación, pero a su vez algo en mi interior se removió de manera especial, ¿porque la madre quería que yo hablase de Ella? La Virgen de alguna manera quería sacar algo nuevo de mí, para mí este pregón antes de pronunciarlo ya ha tenido su fruto, ha sido fortalecer el amor entre Ella y yo, por supuesto es un gran orgullo ser la pregonera de nuestra Patrona la Virgen Inmaculada del Voto, pero mucho más bonito es el lazo de unión entre una madre y su hija, y esto es lo más importante que me llevo de este pregón, para poder realizar esta tarea solo he tenido que hacer dos cosas necesarias: buscar en mi interior y pedirle su ayuda.

No hace tanto tiempo todo este mundo era desconocido para mí, pero ¿cómo podía decir NO a la madre de Dios?, cuando ella nos dio su Sí.

## ***El sí de María***

*¿Qué hubiese pasado  
Si Ella hubiese dicho que no  
O ignorado o dilatado  
El anuncio de tu ángel de amor?  
En cambio, creyó en tu palabra  
Y se hizo tu esclava  
En un acto perfecto y de fe  
Y hoy quiero ser como ella  
Y amarte, aunque duelan  
Las espinas y el camino de la cruz  
Dame la fe, Señor  
La fe de María Para decirte sí  
Un sí sin medidas*

*Dame la fe, Señor  
La fe de María  
Para renunciar a mí  
Y entregarte mi vida*

*Aunque traspasaron  
Con una espada su corazón  
Y su alma lloró el dolor de tus heridas  
A los pies del madero se quedó  
Y hoy Ella es nuestra Reina y Señora*

**Laura Cerrillo Ortiz**

Pregonera Inmaculada del Voto

*Y Tú nos incorporas  
A tu eterna familia de amor  
Y yo en tu amor quiero permanecer  
Postrado a tus pies  
Es lo único que un día llevaré*

*Dame la fe, Señor  
La fe de María  
Para decirte sí, ¡oh, sí!  
Un sí sin medidas*

*Dame la fe, Señor  
La fe de María  
Para renunciar a mí,  
Y entregarte mi vida*

## ***Mi vida de Fe***

Amanece un nuevo día, respiras consciente de tu vida sobrenatural y agradeces.....Te ofrezco Señor lo que soy, lo que tengo, mis días y mis noches, mis alientos y desánimos ...todo lo que hay en este pequeño corazón y me abandono en tí, en tu Divina Providencia y acepto.... lucho lo que está en mi mano y lo demás...lo confío en tí. Confío en tus palabras:

***“Sabed que yo estoy con vosotros todos los días hasta el final de los tiempos,” (Mateo 28:20)***

Quiero compartir con todos vosotros mi vida de Fe, el Señor no me llamó al principio del día a trabajar a su viña, sin embargo, por su divina misericordia espero mi denario con mucha ilusión y esperanza. Fue en mayo del 2017, cuando un fuego se encendió en mi corazón, Jesús entró en mi vida de una manera diferente a como estaba, no sin antes su madre preparar el camino. María es mediadora de todas las gracias y me dio la oportunidad de sentir un encuentro personal con Jesús, y con Ella. Dios imprimió en mi corazón un conocimiento íntimo, me atrajo hacia El y guio mi camino. Jesús construye riqueza en nuestro espacio interior, sanas heridas y transforma corazones, solo tenemos que dejarnos hacer en sus manos, no debemos comprender todos los misterios, solo debemos aceptarlos y amarlos, y dejar que Dios sea Dios.

Durante varios años, viví el fervor de mi fe primera en secreto, solo un corazón enamorado, solo en mi silencio, en mi interior, pero el amor no se puede guardar y el Señor suscitó en mi corazón: **“debes de vivir tu Fe en comunidad, acercarte a mi casa la Iglesia y ponerte a mi servicio”**, un mundo por descubrir movido por la sed de Dios, y quien mejor que María para acompañarnos en este camino, debemos tener una conciencia en relación con el mundo, alimentar en sí mismos un espíritu verdaderamente católico y gastar nuestras fuerzas en pro de la evangelización, ante esta responsabilidad uno descubre sus límites, su pobreza física y espiritual, pero a su vez todo esto nos purifica y nos mueve a fiarnos de la presencia materna y misericordiosa de la Virgen .

Trasladándome al pasado, durante mi niñez mis padres y hermanos frecuentábamos mucho el pueblo, sus ferias, Semanas Santas, vacaciones de verano, parábamos con mi tita Conchita y venir aquí era para mí una gran ilusión. Su vivienda era una casa de vecinos situada en la calle Benito Rojas, creo que todos conocéis la casa que tiene el cristo en azulejo en su fachada, y allí en el interior un gran patio, donde los vecinos compartíamos noches de verano, de risas, juegos y bailes ,dentro de su hogar una imagen, la Virgen Inmaculada, que las niñas del corte y confección, le habían regalado por su santo un 8 de diciembre de 1955. Esa Virgen continúa a mi lado y es para mí muy querida, aun guardo la imagen de como mi tita todas las noches antes de acostarse, como un ritual besaba su mano y la pasaba por ella, pronunciando fielmente la misma frase:”VIRGEN SANTA, MADRE MIA.”

**Laura Cerrillo Ortiz**

Pregonera Inmaculada del Voto

La Providencia Divina es ese saberse cuidado por Dios, pensar que cada acontecimiento sucedido tiene sentido en ese amor, expresión de bondad que Él nos tiene. Dios me tenía preparado el destino aquí en este maravilloso pueblo y por motivos laborales me vine aquí a vivir a mis 20 años junto a ella, y aunque la diferencia de edad era muy notable, emprendimos camino uniendo juventud y vejez, supimos siempre vencer todas las pequeñas dificultades de la convivencia y nos adaptamos la una a la otra. Siempre sabré que yo salí ganando, pues ella se llevó la rebeldía, la impaciencia, quizás la inmadurez propia de la edad, y yo me llevé su templanza, su fuerza, su sabiduría, su amor y lo más importante, su Fe, escuchaba constantemente radio maría, y rezaba tres Rosarios al día y uno me lo ofrecía a mi ... que en esos momentos andaba algo apartada de Dios, de la Iglesia, de la Virgen, se puede comprobar en este hecho la eficacia de la oración constante. Santa Mónica también rezó por su hijo durante más de 15 años para que encontrara el camino hacia Cristo, pues bien, el camino que me tenía preparado el Señor en este pueblo ha sido toda una bendición, todas las madres debemos ser reflejo de María, la madre universal que tierna y silenciosamente hace casa y familia. Esta es la vocación que pensó el Señor para mí, formar una familia y cuidarla como nos enseña María, transmitiendo a nuestros hijos la pasión por la verdad, enseñándoles a transformar la preocupación en oración, tratando de comprender y explicar las cosas en función de Dios.

Ante la personal fragilidad para llevar a buen puerto las misiones que el Señor nos pide nos consuela saber que María, también criatura como nosotros, afrontó la misión que el Señor le tenía encomendada, aprendamos de ella a acoger la invitación de Jesús cada día y en cada circunstancia, María desde su concepción Inmaculada ha precedido la venida del Salvador, su presencia en medio de Israel tan discreta que pasó casi desapercibida a los ojos de sus contemporáneos, resplandecía claramente ante el Padre, el cual había asociado a Ella el plan salvífico que abarca toda la historia de la humanidad. ¡Qué importante es resplandecer ante Dios, aunque no lo hagamos ante los hombres!!

Nadie en la historia de la vida ha tenido una misión más importante que la Virgen María, al igual que ella todos tenemos una misión que cumplir en nuestras vidas y ésta se ha de convertir en prioridad.

La vida de Fe es paralela al despertar de la conciencia, a veces vivimos sin darnos cuenta la importancia de cada día, el valor transcendental del presente, la bendita rutina, compuesta por la sucesión de repeticiones, que a veces encontramos sin sentido, y a menudo teniéndolo todo a tu alrededor sientes insatisfacción porque **Nos hiciste Señor para ti y nuestro corazón esta inquieto hasta que descanse en ti.** Y aun teniéndote, tus tiempos no son los nuestros y todo tiene un recorrido y un procedimiento, y debemos madurar en la fe, puesto que la fe nunca queda quieta, o se aumenta o disminuye. Estamos llamados a conseguir la Santidad y para ello Dios nos dio un modelo en quien fijarnos, nuestra madre la Virgen María, la santidad no consiste en hacer algo extraordinario, es vivir cada momento presente colmándolo de amor, la línea recta está formada por millones de puntitos unidos entre sí. También nuestras vidas están integradas por millones de segundos y de minutos unidos entre sí, si disponemos perfectamente de cada punto de nuestra línea, esta será recta. Si vivimos con perfección cada minuto, la vida será santa.

Desde que supe que tenía que hacer este pregón he intentado quererte como no lo había hecho en toda mi existencia, quererte como intercesora, amiga, consejera, pero sobre todo como madre, me he unido más a tí, y así comencé a rezarte el rosario, (desde aquí doy un saludo cariñoso a mis nuevas amigas María Rosa Muñoz y Pepa Caro, que tan amablemente me acogían junto con las hermanas cuando he podido ir a rezarlo al convento). He comprobado tú pureza, amor, ternura, alegría, me he quedado cautivada contigo, al saber con más detalle, tus pensamientos y tu enorme fe, ¿no puede ser más bonito el amor tan tierno que nos da!, y ahora cada Ave María recobra un sentido especial para mí, a veces podemos caer en el pensamiento equivocado ¿Por qué repetir una y otra vez la misma oración en cada cuenta del rosario? ¿Acaso no es la repetición de una gota de agua lo que erosiona una roca? Cada repetición del Ave María es un nuevo latido de un corazón enamorado hacia tí y hacia tu hijo, porque el amor también consiste en repetir una y otra vez lo mucho que nos queremos, ¿se cansa el oído de oír un te quiero cada día? es esa repetición la que hace cada día crecer ese amor, junto con las obras realizadas desinteresadamente porque cuando uno ama de verdad, se da a si mismo con alegría, sin llevar la cuenta y sin

**Laura Cerrillo Ortiz**

Pregonera Inmaculada del Voto

buscar agradecimiento, es suficiente entonces para el alma la oportunidad de gastarse gustosamente, no se piensa si se ha hecho mucho o si cuesta, el amor nunca cuesta.

Madre he podido comprobar en mi vida como cobra sentido una oración tan sencilla y bonita como el Acordaos:

Acordaos,  
 Oh piadosísima Virgen María,  
 Que jamás se ha oído decir  
 Que ninguno de los que han acudido  
 A tu protección,  
 Implorando tu asistencia  
 Y reclamando tu socorro  
 Haya sido abandonado de tí  
 Animado con esta confianza  
 A ti también acudo, oh Madre  
 Virgen de las Vírgenes  
 Y aunque gimiendo bajo el peso de mis pecados  
 Me atrevo a comparecer  
 Ante tu presencia soberana.  
 No deseches mis humildes suplicas  
 Oh Madre del Verbo divino  
 Antes bien escúchalas  
 Y acógelas benignamente. Amén

Así el pueblo de Bujalance tampoco fue abandonado por Ella.

Según consta en las Actas de los siglos XVII y XVIII del Cabildo de la ciudad, reflejan la gran preocupación de sus habitantes por la enfermedad de la peste, el origen de esto Voto data del 24 de julio del 1679 se juntaron la autoridad y justicia y de esta reunión acordaron: **"Que se haga voto por esta ciudad de guardar abstinencia la Víspera de la Concepción de María Santísima, perpetuamente para que nuestra Señora la libre del contagio."**

Por este año la peste se iba acercando cada vez más, así es que habiendo puesto ya todos los medios posibles, pensaron que solo Dios debía guardar con su poderosa mano a este pueblo y esto solo se podía conseguir mediante la intercesión y mediación de Nuestra Bendita Madre.

El día 14 de agosto de 1679, a las cinco de la tarde, en la plaza Mayor los señores componentes del cabildo todos a caballo, con trompetas y atabales en cumplimiento del acuerdo anteriormente señalado, se pasearon por la plaza y salieron de ellas por diferentes calles y el pregonero, en alta voz publicó el acuerdo para que todos los vecinos de la ciudad acudieran al día siguiente, Día de la Asunción a la Iglesia Mayor, y ese día, se ejecutó el acuerdo; fueron todos a la Iglesia de San Francisco, sacaron la imagen de nuestra Señora de la Concepción y en procesión la llevaron hasta la Iglesia Mayor donde fue la pronunciación del Voto y juramento, que desde entonces, y años tras año, se viene renovando, el día 8 de diciembre, y así nació la llamada Virgen del Voto, que generación tras generación el pueblo de Bujalance nunca dejará en su olvido.

**Laura Cerrillo Ortiz**  
Pregonera Inmaculada del Voto

## ¿Quién eres tú Inmaculada?

Es la llena de Gracia, llena del favor de Dios, la feliz por haber creído, ciertamente es una criatura humana, pero es la criatura preferida del Padre. Por inspiración del Espíritu Santo, se encuentra en los momentos cumbres y decisivos de la historia de la salvación: La Encarnación, El Nacimiento de Jesús, en las bodas de Caná, aparece asociada al misterio del Gólgota, y cuando está delante de la cruz es cuando acoge el nacimiento de nosotros sus hijos, brotando de nuevo de sus labios un “hágase”.

La Inmaculada es lugar de encuentro del hombre con Dios.

Toda la humanidad debemos esforzarnos en darle la máxima gloria a DIOS, dando amor a los demás, mediante la obediencia, ejercitándola, haciendo lo que a veces nos cuesta o no nos agrada, con paciencia, mirando fijamente al crucifijo, ahí es donde se puede profundizar el amor, y después de llenarnos de este amor, este que no consiste solo en lágrimas dulces, ni en sentimientos, sino de voluntad, nos dedicaremos a purificarnos a nosotros mismo para poder donarnos a los demás, ponernos en manos de María, ocupándonos de Ella, de su culto, y de sus cosas y así dejando que ella se ocupe de las nuestras.

María es privilegiada por su Inmaculada Concepción y cuanto mayor sea nuestro grado de unión con ella, mayor será nuestra santificación, y acercándonos a Ella, siendo de Ella seremos verdaderamente de Dios, esta debe ser nuestra andadura, lo esencial, el centro de nuestra vida consagrada a Ella. ¡Que dulce es tener a María, su imagen, su recuerdo, su dulzura, su humildad y su pureza ante nosotros!!! que queremos seguir los pasos del Señor.

Madre hoy quiero venerar tu vida, guardarla en mi entendimiento y en mi corazón, meditarla porque sé que me llevará a Jesús. Tú, qué tan desapercibida quisiste pasar, que siempre estabas detrás del escenario, enséñame a ser humilde, paciente y callada como tú.

## La concepción de María

María ha llegado para ser madre suya y Él no había venido antes porque solo ella y ninguna otra criatura, era el vaso limpio para la gracia que Dios prometió a los hombres de hacerse humano, María era el único oro puro de toda la tierra, de toda la humanidad, solo María es carne pura y sangre Inmaculada preparada, depurada, congregada y unida por todas las generaciones de sus antepasados; dirigida, protegida, fortalecida hasta que brotó como plenitud de la gracia. Estaba preservada y prevista desde toda la eternidad para ser la madre del Eterno.

## La Anunciación

Imagino una masa de luz que cae desde el techo de la habitación , en esa luz un joven resplandeciente que baja a ponerse delante de María ;es el ángel Gabriel, las palabras salen de sus boca como letras relucientes, María mira pudorosa .....el ángel sigue hablándole ,María levanta su velo y pronuncia :” He aquí la esclava del Señor, hágase en mí según tu palabra”, después que aquel ángel desapareció, la Santísima Virgen quedaría recogida, reconociendo y adorando en su interior la encarnación del Salvador prometido.

**Laura Cerrillo Ortiz**

Pregonera Inmaculada del Voto

## ***La Visitacion de María***

La gracia del Espíritu Santo no admite lentitud, toda la vida de ella es esa sagrada prisa que sabe que Dios es siempre prioridad y ninguna otra cosa deber crear prisa en nuestra existencia

¡Qué importante es salir al encuentro del necesitado, salir al punto!, solo el amor te hace salir de tu comodidad, solo el amor mueve, te implica, te activa, te entrega a los demás.

Cuando la Santísima Virgen sintió que el Verbo se había encarnado en ella, tuvo grandes deseos de visitar a su prima Isabel, pues el ángel le había dicho que estaba embarazada de seis meses, hizo un largo camino y llegó por fin a la casa de Zacarías, cuyos vecinos conmovidos por la maravillosa belleza sobrenatural de todo su ser, se retiraron tímidamente cuando la virgen se encontró con Isabel. Ambas se saludaron cariñosamente ofreciéndose las manos, y en ese momento Isabel conmoviéndose su corazón se enterneció y se llenó de fervor, dio un paso atrás y llena de humildad y alegría, exclamo:

Bendita eres tú María (Canción)

## ***Nacimiento del hijo de Dios***

Nace el Hijo de Dios, nace del amor, la Virgen María lo mira por primera vez con ojos humanos, ve lo que antes llevaba en su seno y ya nunca cesará de mirarle, por eso la adoración de María es un ejemplo maravilloso de nuestra adoración eucarística, el aprender a arrodillarnos y a adorar en silencio, contemplar la adoración de la Virgen sumergida en profundidad como hasta entonces nunca había sido adorado el Verbo desde toda la eternidad.

## ***La fuerza del Amor***

Paremos un momento a pensar en la fuerza de nuestra Madre. Su inigualable e incansable fuerza.

¿De dónde te viene?

¿De dónde te viene la fuerza que te hizo aceptar el santo embarazo?

Esa que te hizo acunarlo en un pesebre

Esa que te hizo seguir de pie cuando tu hijo moría en la cruz

Tu fuerza es el mismo Dios, Madre. La que te da ser el primer Sagrario de los tiempos, porque en tu vientre se forjó para llegar a los confines de la tierra.

Pensemos ahora en nosotros.....de donde nos vienen las fuerzas

¿Esas por la que no nos dejas desfallecer cuando el dolor aprieta?

Esas que nos hacen seguir buscándote cuando vacila la fe

Esas que nos hace perdonar al hermano cuando estamos heridos

Nuestra fuerza es el mismo Dios, nuestra fuerza eres tú, madre.

Llévame contigo a todos lados

Que pueda dormir tranquila bajo tu precioso manto

Llévame contigo y no me sueltes de la mano

Y que cuando sienta frío note tu cálido abrazo

Llévame contigo a donde quieras

Y es que no hay mayor consuelo

Que una madre que te quiera

Y que algún día pudiera

Al cielo ir por tu escalera

Y entender que contigo, madre querida

**Laura Cerrillo Ortiz**

Pregonera Inmaculada del Voto

Valió la pena  
Que no me canse nunca de mirarte  
Y repetir con humilde devoción  
Te quiero con locura preciosa madre  
Tú, el mejor regalo de mi Dios.  
Eres la toda Santa, la madre del señor  
Eres la Inmaculada Concepción

Y con estas palabras quisiera ir terminando este humilde pregón, gracias a todos por vuestra entrañable compañía, de manera especial a mis familiares, amigos, compañeros de catequesis, a Manolo Martínez por su disponibilidad, a María Rosa Montero por su amistad incondicional, Rosa Morente y Paco Mancha por su apoyo y acompañamiento musical, y a ti:

Madre Inmaculada, a tu dulce corazón  
Ofrezco hoy mi vida, ¡Oh buena madre  
A tí te doy todo mi amor

¡Que tengáis todo un feliz día de la Patrona!



# Artículos





*a.a.carazo*

Rosa Morente Montero

# El sermón de las siete palabras

Cada Viernes Santo, y desde hace ya bastantes años, desde esa etapa de mi vida donde viví en Valladolid, me paro en este día a pensar y meditar las palabras que Jesús pronunció en el Monte Calvario, colgado de aquel madero con el que, atravesando las tinieblas de la muerte, vino a traer la Vida al mundo.

Cada Viernes Santo resuenan en mi interior con fuerza y hago oración con el *Sermón de las Siete Palabras*, una tradición que viene del siglo XVII, que inició un sacerdote jesuita allá por tierras peruanas y que después se ha ido extendiendo en el tiempo y en el espacio para que los cristianos entendamos la dimensión del amor sin medidas, de la fe y de la entrega absoluta que viene a representar la Pasión y Muerte del Señor de la Vida.

**“Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen”.** Tú, Jesús, que eres el Hijo de Dios, el Todopoderoso, que podías haberte negado a ese padecimiento extremo, trasciendes tu propio dolor, la injusticia que se está cometiendo contigo, la maldad con que se ensañan hiriendo tu cuerpo y nos muestras que el perdón debe ser el motor de arranque para la vida del cristiano. Nos enseñas a superar el odio, la venganza, todo lo que ensombrece la vida de los hombres y mujeres y en su lugar abrir sendas de reconciliación y paz.

**“Yo te aseguro que hoy estarás conmigo en el Paraíso”.** Jesús, no te quedas en el sufrimiento que te están provocando al clavarte en la cruz, al ponerte esa corona de espinas que te hace sangrar y sentir un profundo dolor, sino que antepones la compasión y el amor por cada uno de los que te rodean, por cada uno de los que sufren junto a ti. Tus palabras nos graban la certeza de que el final de toda situación, el final de nuestros días en la tierra, no será vacío ni soledad, sino esperanza viva que nos lleva a estar a tu lado y contigo en ese paraíso al que llamamos cielo.

**“Mujer, ahí tienes a tu hijo, -luego dijo al discípulo-, Ahí tienes a tu madre”.** Señor, en tus últimos momentos no te reservas nada, ni siquiera a aquella que te dio la vida, nos ofreces a María, la mujer del sí sin reservas, para que con ella y desde ella nos sintamos hijos y hermanos. Y a ella, a la mujer por excelencia, le pides que con su amor maternal, desde la sencillez y la humildad que la caracterizan, cuide de cada uno de nosotros y nos enseñe a amar y a amarte sin reservas, sin dudas, en plenitud.

**“Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?”.** Escuchamos tu grito, Señor, y, aunque es uno de los momentos más dramáticos de la Pasión, sigues queriéndonos enseñar algo más. En tu voz desgarrada se recogen las voces de sufrimiento, de enfermedad, de injusticia y dolor de cada uno de los hombres y mujeres de la historia. Nos unes y nos haces uno contigo en el dolor y nos muestras que, sólo desde ti, los padecimientos de este mundo tienen sentido.

**“Tengo sed”.** Estas palabras, Jesús, serán repetidas de mil formas diferentes por la humanidad cuando se aleje de ti y se encuentre perdida, cuando en el día a día no reconozca cuál es su misión en este mundo. Esa sed que recogen tus palabras empieza a ser saciada cuando atraviesan tu costado y de él mana sangre y agua, sangre que da la vida, agua que limpia y purifica nuestra pequeñez y la haces grande en la Vida en Dios.

Rosa Morente Montero

**“Todo está consumado”.** Tú, que no te has reservado ningún sufrimiento, que te has entregado hasta el final, hasta el límite y más allá, expresas que todo formaba parte del plan de Dios Padre.

Tus palabras dan sentido al momento de tu encarnación en el seno de María, a los años de vida oculta, al cumplimiento de ese plan salvífico de Dios.

Tú, Jesús, has hecho todo lo que el Padre te confió para que tu propio nombre, Jesús, “el que trae la salvación”, muestre al mundo que la Misericordia vence al pecado y abre una puerta en medio de la muerte, puerta de Esperanza que conduce a la Vida Eterna.

**“Padre en tus manos encomiendo mi espíritu”.** Y en este momento último donde ya no queda nada, donde un solo hálito de vida es lo que habita tu cuerpo, te reconoces Hijo, antepones al Padre Creador y Señor de la Vida y te abandonas en él con una fe y una confianza extrema, entregando tu espíritu puro y libre.

Que este próximo Viernes Santo pueda y podamos parar de nuevo para mirarte colgado en la cruz y rezar contigo.

Que aprenda de ti a confiar plenamente y a abandonarme en Dios Padre.

Que aquello que a mis ojos humanos no tiene sentido, me descubra la grandeza de la Pascua que debe atravesar las tinieblas de muerte y abrirse a la luz de la Vida en la mañana del Domingo de Resurrección.

Y sólo ahí, Señor, entenderé que tus últimas palabras tuvieron que atravesar el silencio, el dolor y la oscuridad de la Pasión y Muerte para abrir la senda de la Esperanza y de la Vida Eterna. Amén.



**Clara Serrano**

Una peregrina de la Tierra Santa



Muro de las lamentaciones en Jerusalén



Caná de Galilea



Bautizo en el Río Jordán



Vistas de Jerusalén desde Getsemaní



Piedra de la unción en la Basílica del Santo Sepulcro.



Gólgota



Entrada a la Basílica de la Natividad

Clara Serrano

Una peregrina de la Tierra Santa

# Peregrinación a Tierra Santa

## Cuaderno de Bitácora

### Agosto 2023



Aeropuerto de Ben Gurión



Vigilia en Nazaret - Basílica de la Anunciación

Era agosto del pasado año 2023 cuando un grupo de cristianos bujalanceños emprendimos la mejor aventura de nuestras vidas: una peregrinación a Tierra Santa. Creo que pongo voz a todos aquellos que tuvimos la maravillosa fortuna de poder pisar, besar, tocar y disfrutar de los santos lugares en aquel caluroso y húmedo mes estival.

Llenos de ilusión aterrizamos en el aeropuerto de *Ben Gurión* en **Tel Aviv**. El desplazamiento nocturno hasta nuestro primer hospedaje en Nazaret nos hizo sentirnos inquietos por adentrarnos al corazón de la tierra de María.

Nuestro primer día en la ciudad santa de **Nazaret** nos llevó a la Fuente de la Virgen, lugar de donde sacaba el agua María, cual mujer corriente de la época, a escasos metros de su hogar. A través de un entramado de callejas de la ciudad vieja, desembocamos en la **Basílica de la Anunciación**, accediendo a la casa-cueva en donde se pronunció la afirmación más importante de la historia: “*He aquí la esclava del Señor, hágase en mí, según tu palabra*”. Sin duda, este lugar nos alentó a cumplir mucho más con las cosas que nos pide Dios. La calurosa tarde de aquella jornada, nos llevó también a **Caná de Galilea**, en donde Jesús realizó su primer milagro, convirtiendo el agua en vino en la boda de unos parientes. Aquellos que quisimos y pudimos, renovamos nuestras promesas matrimoniales en un acto de fortaleza y compromiso dispuesto por nuestro querido y valiente guía espiritual, D. Francisco. Finalizando la jornada subimos al **Monte Tabor**, en unos taxis, por costumbre algo arriesgados. Allí pudimos visitar la **Iglesia de la Transfiguración**. Finalmente participamos en una emotiva Vigilia dedicada a la Virgen María a los pies de la **Basílica de la Anunciación**. ¡Qué regalo! ¡Qué bonita tierra llena de tesoros espirituales y milagros! ¡Qué bonito fue ver, oír y sentir lo que tantas veces habíamos imaginado a través de los textos sagrados!

**Clara Serrano**

Una peregrina de la Tierra Santa



Eucaristía a orillas del mar de Galilea



Antigua sinagoga de Cafarnaún

Recuerdo con cariño nuestra eucaristía a las orillas del **Lago de Galilea**, tan intenso, inmenso y azul como la propia biblia lo describe, tan pacífico y silencioso. Estando allí, descalzos, con su agua tocándonos los tobillos, es fácil retroceder un par de milenios e imaginar a un Jesús sentado en la roca, observando a sus amigos los pescadores echar las redes al agua y meditando acerca de su misión en la tierra. Siguiendo la orilla de este lago, llegamos a **Cafarnaún** (*la conocida como Town of Jesus o Ciudad de Jesús*) y visitamos la **Casa de Pedro**, en donde hoy se levanta una iglesia en recuerdo al milagro de la multiplicación de los panes y los peces. Todos juntos, haciendo parroquia, disfrutamos de un almuerzo también muy cerca del agua, degustando el típico *Pez de San Pedro*, especie mayoritaria en el **Mar de Tiberiades**. Al caer la tarde subimos a una barca antigua, muy alta y construida con oscuros maderos, silenciosa y dócil que bailaba al antojo y desaire de aquel dulce mar. La quietud, la humedad y la brisa de aquel mágico lugar no podré olvidarlos nunca.

En una jornada central pusimos rumbo a **Jericó** y muy temprano, tras cruzar la frontera entre Israel y Palestina, y atravesando el **desierto de Judá** llegamos a orillas del **Río Jordán**. Gracias de nuevo a D. Francisco, inmersos hasta las rodillas en este río santo, renovamos nuestras promesas bautismales y reafirmamos nuestro compromiso con Cristo y con su Iglesia. Cuando llegamos a **Jericó**, la ciudad más antigua del mundo, nos detuvimos en una tienda local a comprar y degustar los famosos y jugosos dátiles de Jericó, los mejores del mundo, según se dice. En torno al mediodía nos pudimos dar un baño en el salado **Mar Muerto**, con una concentración salina del 34% que nos hacía flotar como nunca antes. Allí, rodeados de amigos, nos

reímos mucho, con los más añosos, sobre todo, a los que los más jóvenes tuvimos que ayudar a entrar y salir debido al fango resbaladizo de su suelo. El día terminó subiendo en teleférico hasta el **Monte de las tentaciones**, en donde el Señor ayunó 40 días y 40 noches. El recogimiento y la rectitud habitan en aquel lugar custodiado. Las vistas desde allí son increíbles. Aquella misma noche, continuamos siguiendo como verdaderos peregrinos las huellas de Jesús y llegamos a la preciosa **Ciudad de Belén**.

Inauguramos nuestra estancia en esta ciudad palestina, a la que accedíamos a través de pasos fronterizos escoltados por jóvenes militares armados, visitando el **campo de los pastores**. Allí según la tradición, un ángel se apareció para anunciar el nacimiento de Cristo a los pastores. La emoción surgía en muchos de nosotros mientras entonábamos un improvisado villancico, el *Gloria in excelsis Deo*. La mañana continuó yendo hacia **Ein Karem**, en donde pudimos reflexionar sobre el importante legado de Juan El Bautista, pues allí nació. Además, también visitamos la **Basílica de la Visitación**, en donde la Virgen María visitó a su prima Isabel. Contemplar la bonita basílica nos recordó la importancia del carácter humilde y obediente en la vida de María. Tras almorzar, y

Clara Serrano

Una peregrina de la Tierra Santa

recorriendo callejas que a modo de entresijo desembocan en un mismo punto, llegamos a uno de los momentos más esperados del viaje: la **Basílica de la Natividad**. Adornada de forma muy intensa, navideña a la forma ortodoxa, con un profundo olor a incienso y otras especias, recrea un ambiente extraordinario. Allí, en el lugar exacto donde nació Jesús de Nazaret, arrodillados ante aquella roca señalada con una plateada estrella, no podemos evitar emocionarnos de forma irremediable por sentirnos en el origen, en el comienzo de todo, en casa. El cúmulo de sensaciones fue indescriptible. Cerrando la jornada, visitamos el **Hogar del niño**, una casa hogar, en dónde hermanas de una congregación religiosa de la iglesia católica, acogen, atienden y proporcionan cuidados, cariño y bienestar a decenas de niños discapacitados que son abandonados por sus padres. Es a esta casa hogar a la que se le ha hecho llegar el donativo económico recaudado en el pasado Día de Reyes en nuestra Parroquia de Bujalance.

En un nuevo amanecer, en esta Tierra Santa de Dios, nos dirigimos hacia **Betania**. Lugar en el que la **Iglesia de la Amistad**, nos recordó la importancia de los amigos en nuestra vida. Allí mismo, según marca la tradición, Jesús obró el milagro resucitando a Lázaro. Nuestro siguiente y gran destino fue la **Ciudad de Jerusalén**. Entramos a la **Casa de Caifás**, a donde Jesús fue llevado tras el prendimiento y en donde Pedro negó hasta tres veces, el conocerlo antes de que cantara el gallo. Tras ello, nos dirigimos al **Cenáculo**, en donde Jesús compartió con sus discípulos su última cena en la noche pascual. Allí, entre aquellas paredes cargadas de historia, ordenó el primer mandamiento: *que nos amáramos los unos a los otros, como él nos había amado*. En nuestro camino a través de esta bendita ciudad, cruzamos la **Puerta de Sión**, adentrándonos en el Barrio judío y llegando al **Muro de las Lamentaciones**. Históricamente lleno de tradición y devoción, hombres por un lado y mujeres por otro, pudimos escribir en pequeños trozos de papel nuestras más deseadas plegarias e incrustarlas en las oquedades de aquel histórico muro perteneciente al derruido **Templo de Jerusalén**. Por la tarde, tras un almuerzo compartido, seguimos la ruta, que, según la tradición, recorrió Jesús cuando entró en Jerusalén el Domingo de Ramos hasta llegar a **Getsemaní** o **huerto de los olivos**. Aquellas mismas plantas milenarias, datadas con más de 2000 años, fueron testigos mudos de la angustia que sufrió Jesús antes de su sacrificio. Pudimos ofrecer nuestras oraciones y participar en una eucaristía muy especial. La jornada culminó con la visita a la **Iglesia de la Asunción**, recordando el momento en que María subió a los cielos, y la **Gruta del Prendimiento**, en donde Jesús fue besado por Judas y apresado. Con cada paso dado nos acercábamos más y más a la vida y el legado del Señor. ¡Cuánto bueno nos hizo esta bendita peregrinación!



Gruta de la Natividad



Basílica de la Natividad



Acceso al Muro de las Lamentaciones



Monte de los olivos

**Clara Serrano**

Una peregrina de la Tierra Santa

*Entrada al Santo Sepulcro*

En un último día de despedida de aquella amable y preciosa Tierra Santa, visitamos la **Ciudad de Jerusalén** más a fondo, perdiéndonos por su ciudad vieja, entre puestos de telas, especias y otras infinitas cosas. Disfrutamos de la visita a la **Iglesia de San Pedro en Gallicantu**, en la ladera del Monte Sión. Y, por último, pudimos hacernos presentes en la imponente y ancestral **Basilica del Santo Sepulcro**. De todos los lugares santos visitados, sin duda, el más impactante para mí, fue el monte **Calvario** o **Gólgota**. Custodiado por católicos, griegos ortodoxos, armenios y coptos, aquel lugar conforma un ambiente de rectitud, rebotante de olor a incienso y aceites perfumados que cala en pocos minutos hasta lo más profundo del alma. En silencio y con un respeto magistral, pudimos arrodillarnos, y meter la mano hasta tocar el fondo del agujero sobre la roca en la que fue anclada y levantada la cruz en la que murió Jesucristo. Al salir de aquel santo lugar, a tan solo unos metros de distancia del Gólgota, perfectamente descritos en las santas escrituras, se encuentra el **Santo Sepulcro**, lugar en donde el cadáver de Cristo fue enterrado y sepultado, antes de resucitar al tercer día.

Cargados de emoción, vivencias y con una fe fortalecida nos dispusimos a volver a casa sin imaginar ni prever, que aquella Tierra Santa, tan bonita, tan amable, tan acogedora y real, en los próximos meses iba a ser declarada territorio en guerra. Fuimos sin duda afortunados por haber tenido la suerte de poder ver, oír y sentir todo aquel escenario en el que escuchamos que se desarrolla la vida de Cristo cada domingo en la eucaristía. Ojalá que Dios sea piadoso una vez más con la humanidad y la guerra, el sufrimiento y la destrucción terminen para siempre en esta tierra humilde, del Oriente Próximo, que Dios dispuso y eligió, para que naciera, viviera y muriera su único hijo, Jesús, junto a su madre la Virgen María, paradigmas en nuestra vida diaria, semillas de nuestra esperanza y orígenes de nuestra fe.

*Vistas ciudad de Jerusalén*

**Clara Serrano**

Una peregrina de la Tierra Santa



A orillas del mar de Galilea



Caná de Galilea



Betania



Subida al Monte de las Tentaciones



Travesía por el mar de Galilea



Cumpleaños sorpresa de Isabel y Clara



Bautismo Río Jordán



Gruta de la leche



Ciudad vieja de Jerusalén



Degustación del pez de San Pedro



Lago Tiberiades



Cenáculo



M<sup>a</sup> Araceli Lavirgen Castro

# Jesús Nazareno

Jesús con la cruz a cuestas, se puede decir que es una de las imágenes más extendidas por toda la geografía no sólo cordobesa, sino de toda Andalucía e incluso de España.

Esta imagen de Cristo cargando con la cruz, es la que mayor devoción acapara en el pueblo cristiano. Y, además, con el apelativo de “Nazareno”.

El apelativo de “Nazareno” no es reciente, sino que ya apareció impreso en el cartel que colgaron en su cruz, el “INRI” con el que lo identificaron, que significa “Jesús, el Nazareno, el rey de los judíos” (Jn. 19,19).

Además, también aparece en otros pasajes bíblicos de la Resurrección (Mc. 16,6) e incluso desde el nacimiento ya se le llamaría nazareno en algunas citas de los evangelistas Mateo o Marcos (Mt. 2,23) (Mc. 1,24).

Estas imágenes de Jesucristo con la cruz se extendieron a partir de 1630, gracias a las tallas del imaginero cordobés Juan de Mesa, por ejemplo.

Nuestro Padre Jesús Nazareno, imagen en la que se sintetiza o se resume el misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. El Hijo de Dios, hecho hombre, “carga” con todo el mal del mundo, que está representado en la cruz. Así al contemplar al Nazareno podemos ver al Redentor, el que hace suyos nuestros pecados, el que se atreve a sufrir hasta el extremo, hasta la muerte para redimir nuestros fallos, nuestros errores, en definitiva, nuestras culpas. Por todo esto, al observar y admirar a Jesús Nazareno nos sentimos unidos a Él, sentimos el infinito amor que nos tiene.



**Fernando Lavirgen Castro**

Sacerdote

# Sobre la resurrección de Jesús



La resurrección de Jesús es un hecho histórico, pero, al mismo tiempo, trascendente, que sobrepasa el espacio y el tiempo.

A la hora de anunciarla o testimoniarla, los apóstoles se centraron, por un lado, en el hecho de que el sepulcro estaba vacío, y, por otro, en sus encuentros con Él resucitado.

Los relatos sobre el sepulcro vacío los tenemos en Mateo 28, 1-8, que presenta la visita de las mujeres al sepulcro, la aparición de un ángel tras un terremoto, ... Narra los hechos con sencillez, pero como algo milagroso. Después cuenta brevemente la aparición de Jesús a las mujeres. Los versículos posteriores hablan del soborno a los soldados que custodiaban el sepulcro, lo que es único de este evangelio, en lo que vemos la intención apologética de su autor.

Marcos 16, 1-8 es bastante similar al relato de Mateo; habla también de la aparición de un ángel y su anuncio de la resurrección, pero no del terremoto ni de los soldados, mientras que especifica la conversación de las mujeres camino del sepulcro.

Lucas 24, 1-8 es casi igual que el de Marcos, sólo que menciona dos ángeles, y no dice que el Resucitado irá a Galilea, pero sí que la resurrección es cumplimiento de lo que Jesús anunció en Galilea. Los siguientes versículos narran la incredulidad de los apóstoles, y la visita de Pedro al sepulcro, contada también por Juan, con algunas diferencias.

Juan 20, 1-10 habla de la visita al sepulcro por María Magdalena, sin mencionar a más mujeres, y el hallazgo del mismo vacío, pero no da más detalles; y después dice que van al sepulcro Pedro y Juan, avisados por ella, relatándolo con detalle (lo que es normal, ya que el autor mismo lo vivió en primera persona).

En cuanto a los relatos evangélicos sobre las apariciones de Jesús resucitado, Mateo 28, 8-10, Marcos 16, 9-10 y Juan 20, 11-28 narran la aparición a las mujeres, pero sólo el primero habla de varias mujeres, aunque en Juan hay indicios para ver con claridad que se trata de la misma aparición, poniendo como protagonista a Magdalena (vemos, por ejemplo, que en ambos aparece el que Jesús es retenido, o que Magdalena habla de la aparición en plural).

Lucas 24, 34, por su parte, testimonia una aparición a Pedro, atestiguada también por I Corintios 15, 5.

También Lucas, en 24, 13-32, narra la aparición a dos discípulos que iban camino de Emaús, a la que alude Marcos 16, 12.

La aparición a los once reunidos la encontramos en Mateo 28, 16-20 y en Lucas 24, 36-50, sólo que el primero la sitúa en Galilea, y el segundo en Jerusalén. Vemos, en cambio, que Juan presenta dos apariciones al grupo de los apóstoles similares a las de Mateo y Lucas, la primera faltando Tomás, y la segunda a los once al completo. Por otro lado, Marcos 16, 14 nos da la noticia de una aparición a los once "estando a la mesa", poniendo inmediatamente después las últimas instrucciones de Jesús y su ascensión, lo cual coincide con el pasaje de Lucas, y es muy cercano también al de Mateo.

**Fernando Lavirgen Castro**

Sacerdote

Juan narra otra aparición a los once a la orilla del lago de Tiberíades, en 21, 1-23, y que es como un epílogo tras la aparente conclusión de su evangelio, que sería 20, 30, y que coincide bastante con la que podríamos denominar segunda conclusión (21, 24-25).<sup>1</sup>

Llama la atención de estos relatos evangélicos su sencillez y sobriedad, que resalta si los comparamos con los relatos sobre la resurrección de Jesús en los evangelios apócrifos.

Por otro lado, de estas narraciones evangélicas, se concluye que los discípulos se encontraron objetivamente con Jesús, es decir, que no eran visiones o experiencias subjetivas.

Así lo vemos, por ejemplo, en el hecho de que la prioridad la tiene siempre la aparición de Cristo, no la percepción por parte de los testigos, es Jesús que se hace visible, no los discípulos que lo ven o lo perciben; lo mismo muestran los verbos utilizados y algunas expresiones, como “se puso en medio de ellos” (Lucas 24, 36; Juan 20, 19), o, por ejemplo, en hechos como el de que comió con ellos (cfr. Lucas 24, 43). De todo esto se concluye, por tanto, que el Resucitado era corporal, tenía cuerpo; y, además, su cuerpo, es decir, el mismo de antes de resucitar, por ello les muestra los signos de la pasión (cfr. Juan 20, 27). Aunque ciertamente se mantiene algo de misterio en estas apariciones, lo que nos hace caer en la cuenta de que no se trata de un cadáver animado o con vida terrena, como se desprende del hecho de que se apareciera cuando quería, o de que no lo reconocieran a primera vista a veces (por ejemplo, en Lucas 24, 16).

Se trata, por tanto, de encuentros con Jesús vivo, no meramente de forma espiritual, sino corporal, pero, a la vez, misteriosa, o sea, que trasciende lo puramente material.

Este misterio o acontecimiento de la vida de Jesús es el que justifica toda su vida, sus palabras y obras. Era el milagro por excelencia que manifestaba su identidad y misión, y las corroboraba (cfr.: Mateo 28, 18; Lucas 24, 44; Juan 21, 21); también, la muestra que el Padre da de que Jesús es veraz, y la garantía de que ha aceptado su sacrificio. Por tanto, la Resurrección es el cumplimiento definitivo y total de la esperanza de Israel en el Mesías, de todas las promesas del Antiguo Testamento (cfr.: Lucas 24, 25-27; I Corintios 15, 3-4). Es la consumación del designio salvífico de Dios.

Con respecto a nosotros, la Resurrección significa el nacimiento de la nueva vida, es decir, lo que nos hace vivir la vida de Cristo (cfr. por ejemplo, Efesios 2, 5-6), la vida de hijos de Dios (cfr.: Mateo 28, 10; Juan 20, 17).

Y la Resurrección de Cristo es también “principio y fuente de nuestra resurrección futura” (Catecismo de la Iglesia Católica, n° 655; cfr. I Corintios 15, 20-22). Así, la Resurrección de Jesús está tan estrechamente unida a la futura nuestra, que dice san Pablo que “si no hay resurrección de los muertos, tampoco Cristo ha resucitado” (I Corintios 15, 13).

Todo esto pone de manifiesto la centralidad de este acontecimiento en todo el conjunto de la fe; es, en definitiva, el fundamento de la fe cristiana (cfr. I Corintios 15, 17).

---

<sup>1</sup> Señalemos que San Pablo, en I Corintios 15, 5-8, hace como una síntesis de las distintas apariciones de Cristo Resucitado.

a.a.carazo



a.a.carazo

Manuel Ángel Correas Coca

# Carta de agradecimiento a una Cofrade Ejemplar

Estimada Lucía Nieto:

Ante unas líneas en blanco resulta difícil, e incluso complicado, recoger todas las vivencias compartidas, así como los motivos que tendría que agradecer, y las cuales considero necesarias para ensalzar tu merecido reconocimiento como Cofrade Ejemplar 2024.

Recuerdo cómo hace 10 años, cuando tuve el privilegio de presidir la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Bujalance, eran numerosas mis visitas a tu negocio, y cómo en varias de nuestras conversaciones se formó la idea de crear un reconocimiento a las personas que se han entregado en cuerpo y alma por nuestras cofradías, así como reconocer su labor como ejemplo para nuestros más jóvenes. En todas estas charlas recuerdo tu insistencia en nombres de personas que han formado parte de nuestra historia cofrade, y que gracias a este reconocimiento le pudimos dar las gracias en vida por su trabajo, y dedicación, pues no podemos olvidar que somos lo que somos gracias a ellos.

Han pasado los años y, aunque desde hace una década te consideraba una cofrade ejemplar, no ha sido hasta este año cuando la Agrupación de Hermandades y Cofradías ha tenido a bien otorgarte el nombramiento de Cofrade Ejemplar 2024.

Un reconocimiento que viene a agradecerte tu labor como celadora desde tu más tierna infancia, así como tu trabajo desinteresado por la Stma. Virgen Milagrosa, dentro o fuera de la Junta de Gobierno, y como presidenta en los últimos años.

Pero no solo se recoge tu labor en la Hermandad de la Stma. Virgen Milagrosa, sino en toda aquella cofradía de pasión o gloria que acuden a ti. No he conocido una casa con las puertas más abiertas, pues todo el mundo es bien recibido. Tu trabajo por las cofradías es diario, pues durante todo el año estás preparando y organizando para que todo salga perfecto, siempre desde una posición secundaria.

Con cariño digo que Lucía Nieto “sabe de todo”, te organiza una limpieza de capillas, te prepara lo necesario para un evento o incluso con un simple “trae para acá” te soluciona un problema. ¿Qué hubiera sido de muchos de nosotros sin tu ayuda incondicional y desinteresada? Ya que esa es otra, siempre estás colaborando en aquello que se te necesita.



## Manuel Ángel Correas Coca



Personalmente, no quisiera desaprovechar esta ocasión para agradecer tu ayuda personal. Fue el 11 de octubre de 2012, cuando tras la dimisión del anterior presidente de la Agrupación, y con el apoyo unánime de las cofradías comencé mi trayectoria como presidente de la Agrupación, una trayectoria en la que desde el primer momento recibí tu ayuda, y apoyo incondicional. Fueron tres años ilusionantes, de mucho trabajo y grandes proyectos, momentos en los que siempre conté contigo.

Tampoco puedo olvidar tu empeño, y ayuda desinteresada, para que el Grupo Joven de la Vera Cruz fuera ampliando, y mejorando, nuestro monumental belén. Todos los años, tanto Pedro como tú, me llevabais a Córdoba para adquirir todo aquello que necesitábamos, o como llegaste a conseguir que el nacimiento de nuestro belén contara con una casa en condiciones.

Pero si realmente destaco algo de todos estos años, y de las numerosas experiencias vividas, es tu compromiso desinteresado por nuestro patrimonio, especialmente por el amor a nuestras ermitas, amor y compromiso que me has sabido inculcar.

Afortunadamente también he podido contar contigo en mi vida personal, pues a raíz de las cofradías ha surgido una amistad, que a pesar de los años que nos diferencian,

ha crecido gracias al respeto y cariño que nos tenemos. Cuando hablo de Lucía Nieto, es como si hablara de una más de mi familia, pues hemos estado en las buenas y en las malas. Los que me conocen saben que rara semana no bajo dos o tres veces a su casa a verla, ya sea por algún tema a tratar, o simplemente por “ver a Lucía Nieto”.

Estoy seguro que nos quedan muchas vivencias juntos y, sobre todo, estoy convencido que me queda mucho por aprender de ti, Lucía Nieto Morales, Cofrade Ejemplar 2024.

José González Palma

# De suma importancia

Así está considerado.

El **Concilio Vaticano II** fue, sin duda, el acontecimiento eclesial más importante del siglo XX. El **Sínodo sobre la Sinodalidad**, iniciado en octubre de 2021 y que concluirá en el próximo otoño, posiblemente sea lo más relevante y trascendental en la primera parte del siglo XXI.

La Institución del Sínodo de los Obispos, propuesta por el Vaticano II, fue erigida en 1965 por san Pablo VI como “Consejo estable de obispos para la Iglesia Universal”. Incluido el actual, han sido dieciséis Sínodos Generales



Ordinarios los celebrados, atendiendo a las distintas vertientes de la Iglesia en su misión evangelizadora. Las consideraciones y propuestas de cada Sínodo quedan recogidas en la Relación final, presentada al Papa, al que le sirven de base para el correspondiente documento pontificio.

El Sínodo actual presenta la importante **novedad** de ser **convocatoria** y **consulta**, dirigidas junto a los obispos, **a toda la Iglesia**, a todos cuantos formamos parte de ella.

El nombre de “Sínodo de la Sinodalidad” va unido a su **Lema** “Por una Iglesia sinodal: comunión, participación y misión”. Es decir, una Iglesia, en la que todos participan, llamada a una unión fraternal y con una misión que a todos corresponde.

En el Acto de Apertura de la Asamblea General del Sínodo (octubre-2021), el **Papa** decía: “*Es hermoso, muy hermoso un Sínodo que todos los obispos han querido. En este Sínodo está la prioridad de la escucha. La Iglesia ha hecho una pausa. Es una pausa de toda la Iglesia a la escucha. No olvidemos que el protagonista del Sínodo es el Espíritu Santo*”.

Este Sínodo se está desarrollando en **tres fases**: diocesana, continental y universal, dividida ésta en dos sesiones, la primera de ellas ya celebrada y la segunda, que tendrá lugar en el otoño próximo. Ante la fase diocesana, nuestro **Obispo, don Demetrio**, invitó “*a toda la diócesis, y a cada parroquia, asociación, grupo o movimiento eclesial a implicarse en este camino común de toda la Iglesia*”. En la Guía diocesana, que recogía esta llamada del señor obispo, se afirmaba que “*la Sinodalidad representa el camino principal de la Iglesia*”.

El Secretario general del Sínodo, **Cardenal Grech**, respondía a la pregunta, que quizás nos estemos haciendo: “*Sinodalidad quiere decir caminar juntos, como una familia cuyos miembros caminan juntos y todos tienen algo que ofrecer. Por desgracia, en ocasiones, parece que hay una distinción entre la Iglesia que enseña y la que sigue. Pero la Iglesia es una familia unida en la que todos podemos participar. La base de todo es el bautismo*”.

Muestras claras de esta visión de sinodalidad han sido -como ya se ha indicado- la convocatoria y consulta a toda la Iglesia y la forma de celebrar la 1ª Sesión de la Fase universal, con 364 participantes, entre cardenales, obispos, sacerdotes, religiosos y laicos, incluyendo por primera vez 54 mujeres y ocupando dos de ellas la presidencia, compuesta por nueve personas. El mismo cardenal Grech afirmaba que “*estamos ante un diálogo eclesial sin precedentes en la historia de la Iglesia*”. Y el Relator general del Sínodo, Cardenal Hollerich, explicaba:

## José González Palma

*“Nuestra tarea es escuchar lo que dice el Pueblo de Dios. El modelo del Sínodo es un modelo de consenso eclesial; escuchar lo que el Espíritu dice a la Iglesia y encontrar respuestas”.*

En la homilía, ya citada, de Inauguración del Sínodo el Papa seleccionó **tres verbos**, que sirvieran de guía sinodal para toda su larga duración:

**Encontrar:** *“Todo encuentro requiere apertura, valentía, disponibilidad para dejarse interpelar por el rostro y la historia del otro”.*

**Escuchar:** *“Cuando escuchamos con el corazón, el otro se siente acogido, no juzgado. El Espíritu nos pide que nos pongamos a la escucha de las preguntas, de los afanes, de las esperanzas de cada iglesia, de cada pueblo y nación. Y también a la escucha del mundo, de los desafíos y cambios que nos pone delante”.*

**Discernir:** *“El Sínodo es un camino de discernimiento espiritual, eclesial, que se hace en la adoración, en la oración y en el contacto con la Palabra de Dios”.*

En la clausura de la 1ª Sesión de la Fase universal (octubre-2023), el Papa señalaba:

*“Nos hemos escuchado mutuamente. Nos hemos puesto a la escucha del Espíritu. El Señor nos guiará y nos ayudará a ser una Iglesia más sinodal y misionera, que adore a Dios y sirva a los hombres y mujeres de nuestro tiempo.*

*Ésta es la Iglesia que estamos llamados a soñar: una Iglesia sierva de todos, sierva de los últimos. Una Iglesia que acoge, sirve, ama, perdona. Una Iglesia de las puertas abiertas, que sea un puente de misericordia”.*

Según la valoración ponderada de muchos creyentes y también de no creyentes serenos y juiciosos, la Iglesia atraviesa por una fuerte crisis de credibilidad. Es posible que a veces nos sintamos desconcertados o inclinados a replegarnos, nostálgicos. ¿Qué hacer? ¿qué orientación tomar? En el 50 aniversario de la Institución del Sínodo, el Papa Francisco nos decía: *“El camino de la sinodalidad es el camino que Dios espera de la Iglesia del tercer milenio. La sinodalidad expresa la naturaleza de la Iglesia, su forma su estilo, su misión.”* En la Inauguración del Sínodo (octubre-2021) nos preguntaba: *“¿Estamos dispuestos o sentimos miedo ante las incógnitas y preferimos refugiarnos en las excusas del ‘siempre se ha hecho así’?”.*

Y el Equipo sinodal de la Conferencia Episcopal Española nos insistía: *“No olvidemos que estamos ante un tiempo de gracia que el Señor nos regala para caminar juntos. No podemos dejar pasar esta oportunidad”.*

Oportunidad, que también se nos ofrece a nosotros. Si éste *“es el camino que Dios espera de la Iglesia”*, es el que espera de nosotros, los cristianos de Bujalance: una Comunidad cristiana más sinodal.



**Vaticano,** Aula Pablo VI. Reuniones sinodales. 364 participantes, distribuidos en mesas circulares. Hombres y mujeres, todos hermanos: Cardenales, obispos, religiosos, laicos, en diálogo, en escucha mutua; todos atentos al verdadero protagonista: el Espíritu Santo. *“Uno solo es vuestro Maestro y todos vosotros sois hermanos” (Mt 23,8).*

Antonia Castillejo Moya

Delegada de Manos Unidas

# Una lucha justa contra el Cambio Climático. También depende de ti.



Nuestro planeta sufre el maltrato al que lo sometemos los seres humanos; se seca, se contamina, deja de producir y, todo ello, con nefastas consecuencias para quienes no han provocado tanto mal: **nuestros hermanos del Sur.**

**descontrolada** o el consumo de **combustibles fósiles**. Y, mientras, aquéllos que menos se benefician de estas actividades, sufren las consecuencias negativas que tienen sobre el ser humano... **Y eso, también es desigualdad.**

Hemos modificado el entorno a nuestro antojo para vivir más cómodamente, **provocando daños que afectan de forma más grave más allá de nuestras fronteras.**

**Desde Manos Unidas queremos alzar la voz por el cuidado del planeta** porque es el camino para luchar por la dignidad de las personas. Como dice el Papa Francisco, **“se necesita una acción urgente, valiente y responsable”.**

**Pero aún hay esperanza.** Al igual que somos causantes de su devastación, de la contaminación, del calentamiento global, de la deforestación, de las sequías... también tenemos el poder de repararlo.

**Está en nuestras manos parar el círculo vicioso de la desigualdad.**

Bajo el lema **«El efecto ser humano»** queremos concienciar que el maltrato al planeta tiene consecuencias mayores al otro lado del mundo, y destacar ese doble poder del ser humano para transformarlo, para bien y para mal.

Somos **«la única especie capaz de cambiar el planeta»**

**El compromiso de justicia** con los más vulnerables a los impactos climáticos **arranca de nuestra propia fe en la Creación: “De Yahvé es la tierra y cuanto contiene” (Sal. 24,1)**, y nos la dio para que todos los seres vivamos con dignidad. También, en el Nuevo Testamento, **Jesús** insiste en que los bienes de la tierra creada por Dios, **están al servicio del amor al prójimo.**

**Todas las personas** tenemos que tomar decisiones valientes y pasar a ser responsables proactivos en la lucha contra la desigualdad y **el cuidado de nuestra Casa Común.**



*a.a.carazo*



# BUJALANCE

Conjunto Histórico-Artístico

vive y siente la PASIÓN en  
BUJALANCE

*a.a.carazo*



Concejalía de Cultura  
y Patrimonio Histórico



Excmo. Ayuntamiento  
de Bujalance



Diputación  
de Córdoba